

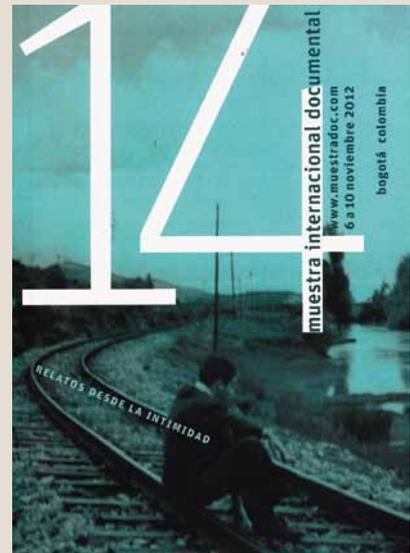
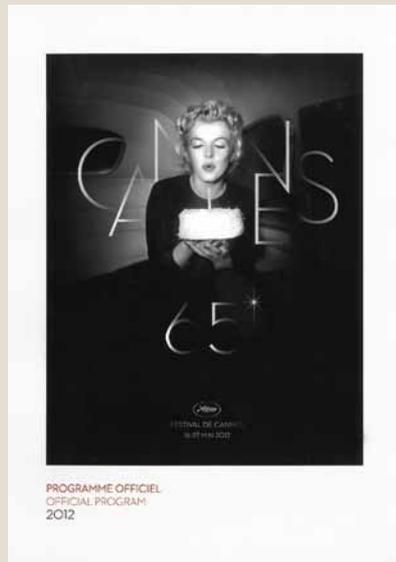
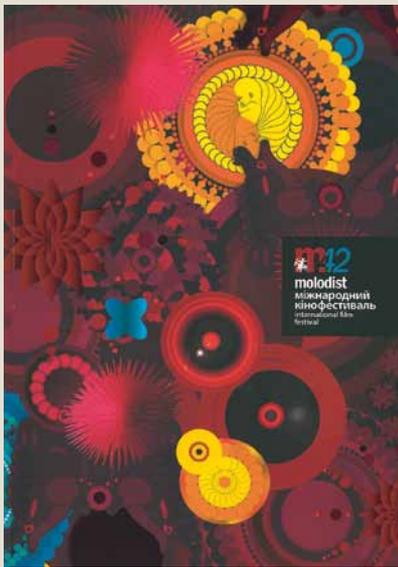


SWISSEFILMS

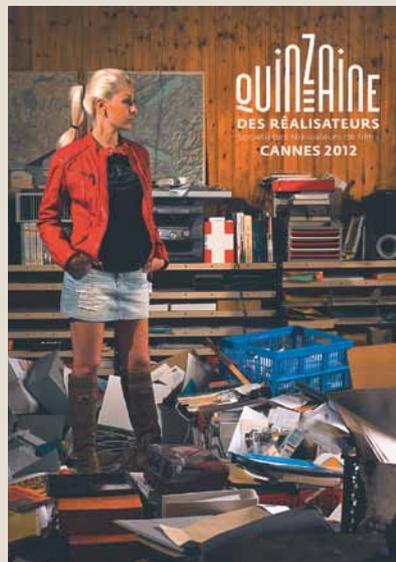
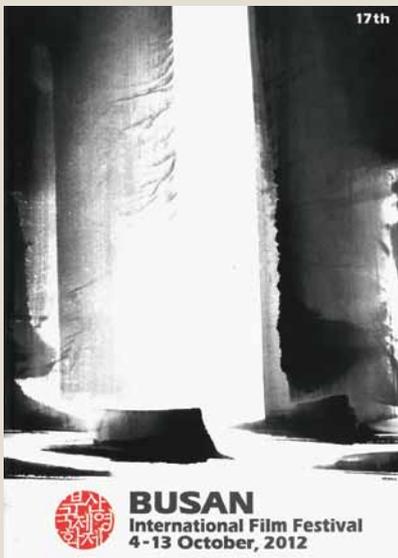
moving movies

Jahresbericht

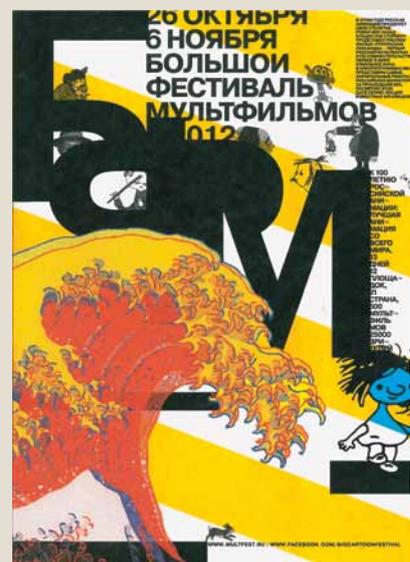
12



+ + + 106 SCHWEIZER FILME IN HAUPTSEKTIONEN WICHTIGER FESTIVALS + + +



281 SCHWEIZER FILME IN 26 FILMPROGRAMMEN + + + 276 AUSZEICHNUNGEN



FÜR 118 SCHWEIZER FILME + + + 470'000 FRANKEN PREISGELDER + + +

Inhalt

2	Leitbild SWISS FILMS
3	Ein Jahr mit Turbulenzen
4	Stiftungsrat von SWISS FILMS
4	Ziele der Promotionsagentur SWISS FILMS
5	Sockel- und Modulleistungen von SWISS FILMS 2012
6	Internationale Synergien für die Promotion von Schweizer Filmen
10	Vertriebsförderung
20	Fuss fassen: Filmprogramme in aussereuropäischen Regionen
23	Filmprogramme im Ausland
27	Events im Inland
32	Quelle für Filmdaten und Informationen
35	Information & Dokumentation
38	Zusammenarbeit mit Partnern
40	Organisation
41	Finanzen und Revisionsbericht
46	Anhang

Leitbild SWISS FILMS

Position

Die Stiftung SWISS FILMS ist die Promotionsagentur des Schweizer Filmschaffens. Sie ist auf Initiative der Filmbranche entstanden. Sie entwickelt Aktivitäten und bietet Dienstleistungen an, welche die Verbreitung und Bekanntheit von Schweizer Filmen im In- und Ausland fördern.

SWISS FILMS hat eine Leistungsvereinbarung mit dem Bundesamt für Kultur.¹ Sie wird von weiteren öffentlichen und privaten Stellen unterstützt.

Die Promotionsagentur ist Partnerin der Schweizer Filmschaffenden. Sie arbeitet komplementär oder subsidiär zu Organisationen, die in einzelnen Gebieten der Filmpromotion aktiv sind.

Sie erfüllt ihren Auftrag engagiert, glaubwürdig und transparent.

Mission

Promotion bedeutet für SWISS FILMS Verbreitung, kulturelle Vermittlung, Vernetzung und Verstärkung des Schweizer Filmschaffens. Im Mittelpunkt steht der Film als Kinoerlebnis – auch in neuen Formen.

Verbreitung

SWISS FILMS bietet dem aktuellen Filmschaffen aus der Schweiz einen Promotionservice und fördert den internationalen Vertrieb. Sie setzt sich für einzelne Filme mit besonderem künstlerischem und kommerziellem Potenzial speziell ein.

Vermittlung

SWISS FILMS vermittelt das Schweizer Filmschaffen von heute, gestern und morgen. Sie profiliert Schweizer Filme international in ihrer kulturellen Vielfalt und ihren sprachregionalen Ausdrucksformen.

Vernetzung

SWISS FILMS ist national und international vernetzt. Sie setzt ihre Erfahrung und Kontakte für das Schweizer Filmschaffen gewinnbringend ein. Sie versteht sich als Botschafterin für Schweizer Filme.

Verstärkung

SWISS FILMS verstärkt die Sichtbarkeit und positive Wahrnehmung des Schweizer Filmschaffens im Ausland und in der Schweiz. Sie ist Quelle und Herausgeberin von verlässlichen Informationen zu unabhängig produzierten Schweizer Filmen.

Vision

SWISS FILMS schafft mit kontinuierlicher Promotion im Ausland den Boden für den internationalen Durchbruch von Schweizer Filmschaffenden.

SWISS FILMS erhöht mit ihren Aktivitäten den gesellschaftlichen Stellenwert der schweizerischen Filmkultur.

Die Promotionsagentur erkennt Entwicklungen in der internationalen Filmszene frühzeitig und richtet ihre Aktivitäten entsprechend aus.

Sie gestaltet mit innovativen Projekten die Zukunft des Schweizer Filmschaffens mit.

Das Leitbild erläutert Selbstverständnis und Werte der Stiftung SWISS FILMS. Es bildet die Grundlage ihres Handelns nach innen und aussen.

Zürich, Juli 2008

¹ Leistungsvereinbarung mit dem Bundesamt für Kultur und mit Pro Helvetia bis 31.12.2011

Ein Jahr mit Turbulenzen



von Josefa Haas,
Präsidentin des Stiftungsrates
SWISS FILMS

Der Blick auf das Jahr 2012 beginnt mit dem Abschied von Micha Schiwow. Die Geschäftsstelle und der Stiftungsrat trafen sich am 18. Dezember an der Neugasse 6 zuerst zur Arbeit, der letzten gemeinsamen Stiftungsratssitzung, und dann zur Feier. Von einem Fest kann allerdings nicht wirklich die Rede sein. Freuen konnte sich niemand über die Kündigung von Micha nach 15 Jahren Engagement für SWISS FILMS und nach einem Jahr des unermüdlichen Einsatzes für die Würde der Institution und der Mitarbeitenden.

Das Filmzentrum, das Micha Schiwow bei seinem Amtsantritt als Direktor übernommen hatte, hat sich unter seiner Ägide zur Promotionsagentur SWISS FILMS entwickelt. Mit der vom Bund gewünschten erfolgreichen Integration der filmkulturellen Programme von Pro Helvetia und der Kurzfilmagentur gelang es Micha Schiwow, Aktivitäten, Kompetenzen und Ressourcen optimal zu bündeln. Mit seiner professionellen und diskreten Art baute Micha Schiwow national und international ein solides Netzwerk auf. Hunderte von Reaktionen von Schlüsselpersonen der Filmwelt auf den Rücktritt zeugen von seiner Beliebtheit.

Mit Francine Brücher verabschiedete sich SWISS FILMS von einer weiteren langjährigen Mitarbeiterin. Francine versprüht eine Energie und Jugendlichkeit, die uns alle vergessen liess, dass sie das Pensionsalter schon seit längerem überschritten hat. Als Grande Dame der internationalen Filmwelt öffnete sie dieser die Augen für das Schweizerische Filmschaffen. Mit ihrem riesigen Netzwerk und ihrer grossen Fachkompetenz sorgte sie dafür, dass SWISS FILMS auf den Filmmärkten nicht zu übersehen war. Herzlichen Dank an Francine für alles.

2012 hielten Ungewissheiten über die Zukunft der Promotionsagentur die Verantwortlichen auf Trab. Die Leistungsvereinbarung und verschiedene Angebote wurden immer wieder in Frage gestellt. Die politischen Aushandlungsprozesse um die Verteilung des Filmbudgets sind SWISS FILMS bestens vertraut. Hier gilt es mit Argumenten und Leistungen zu überzeugen. Es ist eine Selbstverständlichkeit, detailliert Rechenschaft darüber abzugeben, welche Ziele mit welchen Aktivitäten und konkreten Resultaten erreicht werden. Schwierigkeiten machten SWISS FILMS die externen Prozesse, die Abstimmung der Interventionen sowie die Verlässlichkeit von Spielregeln und Terminen. SWISS FILMS trägt als private Stiftung die Verantwortung für Auftrag, Angebot und Personal und hat keine Defizitgarantie. Der Stiftungsrat musste deshalb der Geschäftsstelle in jeder Sitzung die Entwicklung von neuen Sparszenarien in Auftrag geben.

Im turbulenten Jahr 2012 hat das Team von SWISS FILMS bewiesen, dass es seine Aufmerksamkeit konsequent auf die professionelle Leistung fokussiert und auf ganzer Linie überzeugt. Die Organisation und die Prozesse funktionieren selbst in stürmischen Zeiten bestens. Im vorliegenden Jahresbericht liefert SWISS FILMS eine detaillierte Aufstellung, deren Lektüre sich empfiehlt. Den Kolleginnen und Kollegen von SWISS FILMS möchte ich für ihren Einsatz von Herzen danken.

In schwierigen Zeiten erkennt man die wahren Freunde. Es sind diejenigen, die genau wissen wollen, was Sache ist, die sich ein eigenes Urteil bilden, und die uns ihre konstruktive Kritik und fundierte Wertschätzung mitteilen. Den Frauen und Männern in der Branche, in den Behörden und im kollegialen Beraterkreis, die uns durch das Jahr begleitet haben, sei hiermit ebenfalls gedankt.

Zürich, April 2013

Stiftungsrat, Ziele und Leistungen

Stiftungsrat von SWISS FILMS

SWISS FILMS ist eine privatrechtliche Stiftung mit Sitz in Zürich. Dem Stiftungsrat gehören 2012 an:

- **Josefa Haas**, Präsidentin, Rektorin EB Zürich
- **Matthias Brüttsch**, Filmwissenschaftler Uni Zürich
- **Urs Fitze**, Bereichsleiter Fiktion SRF
- **Stefan Haupt**, Regisseur
- **Frédéric Maire**, Direktor Schweizerisches Filmarchiv
- **Pierre-Alain Meier**, Regisseur und Produzent
- **Denis Rabaglia**, Autor und Regisseur
- **HC Vogel**, Produzent
- **Monika Weibel**, Mitinhaberin des Verleihs Frenetic Films

Ziele der Promotionsagentur SWISS FILMS

- Dem Schweizer Film ein gutes Image verleihen
- Daten und Informationen zu Schweizer Filmen erfassen, aufbereiten und veröffentlichen
- Internationale Präsenz für das aktuelle Filmschaffen und das filmkulturelle Erbe erreichen
- Kurzfilme im In- und Ausland vertreiben
- Die Auswertung Schweizer Filme voranbringen
- Den Brand SWISS FILMS im Ausland weiter verankern

«SWISS FILMS does an exemplary job at advocating for their filmmakers. As a festival programmer, I'm always interested in what they have to offer and always enjoy my interactions with their team.»

Thom Powers, programmer, Toronto International Film Festival, February 2013

«SWISS FILMS provides us the opportunity to know first hand, select and spread the best of Swiss film in Buenos Aires, in my case not only as Artistic Director of the DocBuenosAires but also as head of programming of Cinemateca Argentina.»

Luciano Monteagudo, director of programmes, Cineteca Argentina and Doc Buenos Aires, February 2013

Treffpunkt Cannes – Schweizer Pavillon: Die Produzenten Samir (Dschoint Ventschr), Rolf Schmid (Fama Film) und Alfi Sinniger (Catpics) v.l.n.r.



SWISSFILMS *moving movies*

SOCKEL-LEISTUNGEN

Events & Programme	Information & Dokumentation	Vertriebsförderung
Fokusprogramme an Festivals	Filmdatenbanken	Beratung von Filmschaffenden
Kooperationen in allen Weltregionen	Medienarbeit	Unterstützung von Festivalpräsenzen
Programme in Schwerpunktländern	www.swissfilms.ch Social Media	Vertrieb an Märkten
Präsenz auf internationalen Plattformen	Filmkatalog	Kurzfilmverleih
Internationale Vernetzung	Ciné-Portraits	Internationale Vernetzung
Beratung und Unterstützung von Veranstaltern	Promotions-DVD für Kurzfilme	Ankauf von Filmkopien

MODUL-LEISTUNGEN

Schweizer Filmpreis	Koproduktionstreffen
Kurzfilmnacht-Tour	Exportförderung

Service für die Branche		
Herausgeberschaft Ciné-Bulletin	Präsidium und Bürogemeinschaft Media Desk	Leistungen für die Branche



Internationale Synergien für die Promotion Schweizer Filme

Für die Promotion des Schweizer Films ist die europäische Vernetzung naheliegend und bedeutend, denn durch die damit verbundene Ausstrahlung wird eine höhere Visibilität auf den weltweit wichtigen internationalen Festivals und Filmmärkten erzielt. SWISS FILMS hat das bereits in den 1990er Jahren erkannt und war eines der zehn Gründungsmitglieder der European Film Promotion (EFP).¹ Seither hat die europäische Zusammenarbeit ständig an Gewicht gewonnen.

«Sister» von Ursula Meier
Silberner Bär an der
Berlinale 2012, Schweizer
Filmpreis 2013, Schweizer
Oscar-Kandidat, weltweiter
Vertrieb in über 25 Ländern

1 www.efp-online.com



von Maria Stergiou,
Bereichsleitung Vertriebsförderung

Der Zusammenschluss von heute 36 europäischen Agenturen zur European Film Promotion nahm 1997 in Berlin seinen Anfang und wird vom MEDIA Programm der EU unterstützt. Die Gründung erfolgte, um europäischen Filmen ein Gesicht zu geben. EFP fokussiert ihre Tätigkeit auf die Entwicklung und Realisierung gemeinsamer Projekte für die Präsentation europäischer Filme auf internationaler Ebene. Triebfeder ist die Erkenntnis, dass alle nationalen europäischen Promotionsinstitutionen die Vermarktung ihrer Filme auf internationalen Plattformen anstreben. Im Zusammenführen des Promotions- und Marketing-Know-hows und der Netzwerke entstand eine Dachorganisation, die als Botschafterin für den europäischen Film nicht mehr wegzudenken ist. Als Mitglied von EFP setzt sich SWISS FILMS dafür ein, dass der Schweizer Film unter dem europäischen Banner sowohl in Europa als auch auf Plattformen in Nord- und Südamerika und in Asien die Aufmerksamkeit bekommt, die er verdient.

Einige Projekte der EFP sind für das Schweizer Filmschaffen von hohem Wert:

«Shooting Stars» im Rampenlicht der Berlinale

Der Shooting-Stars-Event ist eine der ältesten Initiativen von EFP. Er dient der Promotion von jungen Schauspielertalenten und hebt deren Bedeutung für die Vermarktung eines Films hervor. Schweizer Shooting Stars wie Carlos Leal, Mona Petri, Joel Basman und Nils Althaus konnten den Event als Sprungbrett für ihre Karriere nutzen. Die Mitglieder der EFP nominieren jährlich ein junges Talent, das im eigenen Land schon die Herzen der Zuschauer gewonnen hat und am Anfang einer Karriere steht. Eine internationale Jury wählt unter den Nominierten zehn Shooting Stars aus.

«Producers On The Move» in Cannes

Das im Jahr 2000 ins Leben gerufene Programm «Producers On The Move» fokussiert sich auf europäische Jungproduzenten. Die für Newcomer unter 45 Jahren konzipierte Initiative setzt die Herstellung eines Filmes voraus, der im eigenen Land erfolgreich ist und international beachtet wird. Über Pitching Sessions und Vernetzungsveranstaltungen können die Teilnehmerinnen und Teilnehmer in Cannes neue Partner für ihre Projekte finden und auf ihr berufliches Potential aufmerksam machen.

«Producers Lab» in Toronto

Die «Producers On The Move», die in Cannes dabei waren, können die Vernetzungsarbeit am Toronto Film Festival unter dem Label «Producers Lab» Toronto weiterführen. Dieses wurde von der Ontario Media Development Corporation und von der EFP initiiert und funktioniert als Networking-Plattform für zwölf ausgewählte europäische und zwölf kanadische Produzentinnen und Produzenten.

«Variety's Ten European Directors To Watch» in Karlovy Vary

Das Karlovy Vary International Film Festival gehört zu den zwölf von der internationalen Vereinigung der Filmproduzentenverbände FIAPF anerkannten Festivals, die in der ersten Liga spielen. Dort lanciert die EFP seit 2001 zusammen mit dem internationalen Branchenmagazin «Variety» die Initiative «Variety's Ten European Directors To Watch» (bis 2011 «Variety's Critics Choice») und lädt zehn Regisseurinnen und Regisseure ein, ihre Werke vorzustellen. Das zweitägige Promotionsprogramm umfasst Auftritte vor den Medien und dem Fachpublikum sowie Filmvorführungen.

Brückenschlag nach Asien

Die EFP arbeitet seit 1998 eng mit dem Busan International Film Festival zusammen. Das Festival gehört neben Hongkong, Schanghai und Tokio zu den vier grössten Filmveranstaltungen Asiens. Busan offeriert eine ideale Plattform für europäische Filme, die Aufmerksamkeit im asiatischen Raum suchen. Seit 1998 sind dank Mitwirkung der EFP über 220 Filmschaffende und 40 Schauspieler und Schauspielerinnen aus Europa nach

Busan gereist. Die EFP hilft, die Teilnahme der Filmakteure am Festival einzufädeln und organisiert Pressekonferenzen. Zudem präsentiert sich die EFP seit Jahren mit einem Stand am Asian Film Market in Busan und bietet den Weltvertrieben europäischer Filme finanzielle Unterstützung.

Das europäische Label

Im Kontext des global funktionierenden Filmmarktes wird das Label «europäischer Film» sowohl von Fachpersonen als auch vom Publikum als Synonym für unabhängige und eigenständige Produktion und als Zeichen von Qualität wahrgenommen. Da Festivals immer noch die wichtigsten Vertriebsplattformen sind, existiert ein Film, der an Festivals nicht auftaucht, nicht. Das Schweizer Filmschaffen ist unter dem Label «europäischer Film» auf den Filmbühnen von Ost bis West, von Busan bis Toronto dabei. 2012 waren das folgende Akteure:

Promotion junger Schauspielertalente

«Shooting Stars», Berlinale: [Max Hubacher](#)

Networking für Produzenten

«Producers On The Move», Cannes: [David Epiney](#)

«Producers Lab», Toronto: [Dan Wechsler](#)

Unterstützung für europäische Filme an den grossen Filmmärkten

«Film Sales Support Program»:

Asian Film Market, Busan: «[Sâdhu](#)» von [Gaël Métroz](#), Urban Distribution

American Film Market, Santa Monica: «[Viramundo](#)» von [Pierre-Yves Borgeaud](#), Urban Distribution

Promotion europäischer Filmemacher und ihrer Filmwerke

«Presentation of European Directors» am Busan International Film Festival:

[Rolando Colla](#) mit «Das bessere Leben ist anderswo»

[Antej Farac](#) mit «Annelie»

[Silvio Soldini](#) mit «Il comandante e la cicogna»

Unterstützung der Oscar-Kampagne der Mitglieder

«EFP Screenings of Academy Award Entries from Europe» am American Film Market, Santa Monica: «[Sister](#)»



Europäische Delegation am Busan International Film Festival

Brainstorming the Future

Proaktiv verfolgt die EFP neue Entwicklungen auf den internationalen Filmmärkten, unter anderem die zukunftsweisenden digitalen Vertriebsformen. Der VoD-Markt weist ein steigendes Wachstum auf: Die Zahl der Vertriebsplattformen ist von 2009 (696) bis Ende 2012 (1'000) um fast 40% gewachsen.² Es zeichnet sich ab, dass Frankreich, Grossbritannien und Belgien das grösste VoD-Angebot haben. Auch der amerikanische Markt entwickelt sich in rasantem Tempo und wird für den Vertrieb von Filmen aus Europa stetig interessanter. Um die Aufmerksamkeit der internationalen Plattformen auf europäische Filme zu lenken, braucht es neue, den digitalen Medien angepasste Promotionsstrategien. In diesem Zusammenhang entwickelte SWISS FILMS als erstes EFP-Mitglied 2012 ein Pilotprojekt zur Platzierung von Schweizer Filmen auf den international grössten VoD-Plattformen (vgl. Seite 19).

² Präsentation von Loïc Magneron, Wide (Weltvertrieb, Frankreich), EFP-Generalversammlung Nov. 2012, Hamburg



Der Schweizer Max Hubacher erhält vom britischen Schauspieler John Hurt den Shooting-Stars-Award an der Preisverleihung im Berlinale Palast.

Schweizer Teilnahme an EFP-Talentinitiativen 1999–2012:

Shootingstars in Berlin

2012	Max Hubacher
2009	Celine Bolomey
2008	Joel Basman
2007	Nils Althaus
2006	Carlos Leal
2005	Johanna Bantzer
2004	Michael Koch
2003	Mona Petri
2002	Michael Finger
2001	Anne-Shlomit Deonna
2000	Martin Rapold
1999	Soraya Goma

Producers On The Move in Cannes

2012	David Epiney (Alina film)
2011	Dan Wechsler (Bord Cadre films)
2010	Anne Walser (C-Films)
2008	Max Karli (Rita Productions)
2007	Elena Tatti (Box Productions)
2006	Christof Neracher (Hugofilm Productions)
2004	Lukas Hobi (Zodiac Pictures)
2003	Xavier Ruiz (Tarantula Suisse)
2000	Tiziana Soudani (Amka Films)

Producers Lab in Toronto

2012	Dan Wechsler (Bord Cadre films)
2011	Anne Walser (C-Films)

Variety's Ten European Directors To Watch in Karlovy Vary

2010	Micha Lewinsky, «Die Standesbeamtin»
2007	Jeanne Waltz, «Pas douce»
2004	Anna Luif und Bernarda Reichmuth, «Little Girl Blue»
2003	Jacob Berger, «Aime ton père»

Vertriebsförderung

SWISS FILMS berät Filmschaffende und Filmverwerter, unterstützt Festivalteilnahmen und den Vertrieb an Märkten, koordiniert und vernetzt international.

Beratung von Filmschaffenden

SWISS FILMS berät Schweizer Produzentinnen und Produzenten von langen und kurzen Filmen bezüglich der Festival- und Vertriebsstrategie ihres Films im In- und Ausland. Rund 40 Filmschaffende von langen Spiel- und Dokumentarfilmen haben 2012 diesen Service in Zürich, Genf oder während Festivals in Anspruch genommen. Neben individuellen Beratungsgesprächen mit Kurzfilmschaffenden informieren SWISS FILMS-Mitarbeitende Filmstudent/innen an den Filmschulen in Zürich, Lausanne und Genf über internationale Festivalpromotion und über die Herstellung der Vorführkopien beim Übergang auf digitale Träger.

Beratung für Festivalvertreter

Kontinuierlich informiert SWISS FILMS zu neuen Schweizer Filmen:

- Festivalverantwortliche und -delegierte aus der ganzen Welt, insbesondere die der wichtigen internationalen Festivals: Berlin, Cannes, Karlovy Vary, Leipzig, Locarno, Montreal, Park City (Sundance), Rom, San Sebastian, Toronto, Venedig und Warschau
- Delegierte von rund 100 kurzfilmspezifischen Festivals und Kurzfilmsektionen, insbesondere die in Annecy und Clermont-Ferrand.

Filmvorführung für Festivalverantwortliche

2012 visionieren sieben Leiterinnen und Leiter internationaler Festivals Filme in Zürich:

Heinz Badewitz, Festivalleiter Hofer Filmtage

Philipp Bräuer, Künstlerischer Direktor Filmfestival Max Ophüls Preis Saarbrücken

Birgit Kohler, Kuratorin Internationales Forum des Jungen Films, Filmfestspiele Berlin

Olivier Père, Künstlerischer Direktor Internationales Filmfestival Locarno

Soue-won Rhee, Programmdirektorin, International Film Festival Busan, Südkorea

François Sauvagnargues, Generaldelegierter FIPA Festival International de Programmes Audiovisuels Biarritz

Daniel Sponzel, Künstlerischer Leiter Internationales Dokumentarfilmfestival München

Die Rechteinhabenden von Schweizer Produktionen können ihre Filme kostenfrei für diese Sichtungen, die in einem Kino stattfinden, anmelden.

Beispiel: FIPA Festival International de Programmes Audiovisuels Biarritz, Januar 2013

Der Generaldelegierte François Sauvagnargues lädt nach seinem Visionierungsbesuch drei Dokumentarfilme für die Wettbewerbssektionen ein:

Botiza von Frédéric Gonseth und Catherine Azad

Das bessere Leben ist anderswo von Rolando Colla

Argerich von Stéphanie Argerich

«Argerich» gewinnt in Biarritz die Fipa d'Or als Bester Film in der Kategorie «Musique et spectacle».

Beratung und Begleitung von Filmschaffenden



Oscarkampagne für «Sister»

SWISS FILMS koordiniert die Oscarkampagne für den mit einem Silbernen Bären an der Berlinale ausgezeichneten Spielfilm «Sister» (L'enfant d'en haut), den die Jury des Bundesamtes für Kultur als Schweizer Kandidaten für die «Academy Awards Nomination» in der Sektion Bester nicht-englischsprachiger Film ins Rennen geschickt hat. Die Kampagne beginnt im November in Los Angeles am American Film Market, wo der Film im Rahmen der «EFP Screenings of Academy Award Entries from Europe» erstmals gezeigt wird. Grosses mediales Echo begleitet den Kinostart in den USA. Die Resonanz von Academy-Mitgliedern ist positiv, die Presse begeistert. Ursula Meiers «Sister» schafft es auf die Shortlist der neun Filme, die für eine Oscar-Nomination in Frage kommen.

Internationale Vertriebs- und Vernetzungsplattformen

Die Promotionsagentur SWISS FILMS informiert an ihren Ständen an Filmmärkten das internationale Fachpublikum über die neuesten Schweizer Filmproduktionen, vermittelt vor Ort Kontakte zu Weltvertrieben, Verleihfirmen und Fernsehsendern und bietet Vernetzungsmöglichkeiten:

- Berlin: Stand am European Film Market, SWISS FILMS Empfang in Zusammenarbeit mit der Schweizer Botschaft in Berlin
- Cannes: Pavillon am Marché International du Film – zusammen mit dem Filmfestival Locarno
- Clermont-Ferrand: Stand und Empfang am Marché International du Court Métrage
- Locarno: Pavillon SWISS FILMS mit Gästeempfangen, Premierenfeiern
- Busan: Stand am Asian Film Market (EFP), «SWISS FILMS Luncheon» in Zusammenarbeit mit der Schweizer Botschaft in Seoul

Vertriebsmassnahmen für Dokumentarfilme:

- Nyon: «SWISS FILMS Selection» mit ausgewählten Dokumentarfilmen am Markt «Doc Outlook». «SWISS FILMS Networking Lunches» am Festival Visions du Réel. Teilnehmende: Schweizer Filmschaffende, deren Filme in Nyon laufen und Vertreter/innen von Weltvertrieben, internationalen Festivals und ausländischen Verleihfirmen
- Leipzig: SWISS FILMS präsentiert zehn neue Dokumentarfilme am Filmmarkt des ältesten Dokumentarfilmfestivals der Welt und lädt zum «Get Together» ein.



Europäischer Filmpreis 2012: Manuel von Stürler, Regisseur von «Hiver nomade»

Europäische Vernetzung

European Film Promotion (EFP)

Das europäische Netzwerk umfasst Filmpromotionsagenturen aus 36 europäischen Ländern. SWISS FILMS ist eines der zehn Gründungsmitglieder und beteiligt sich an den meisten von EFP initiierten Aktivitäten, vgl. Seite 6 ff.

Europäische Filmakademie EFA

SWISS FILMS ist seit 2012 Patron des Europäischen Filmpreises und stellt zuhänden der Filmakademie die Schweizer Spielfilme zusammen, die die Nominationskriterien erfüllen.

Francine Brücher ist Mitglied der Auswahlkommission für den europäischen Dokumentarfilmpreis. Der «European Film Academy Documentary 2012 – Prix Arte» geht an «Hiver Nomade» von Manuel von Stürler.

«Il y a des pays où il n'est pas évident d'avoir des contacts, des pistes d'atterrissage ou des lieux à visiter pour rencontrer la production nationale des courts métrages. Ce n'est pas le cas de la Suisse où avec SWISS FILMS nous sommes sûrs d'avoir à notre disposition l'essentiel de la production récente de courts métrages suisses et des interlocuteurs toujours disponibles et de bon conseil.»

Georges Bollon, Co Délégué Général, Festival international du court métrage, Clermont-Ferrand, février 2013

Internationale Anerkennung für Schweizer Filme

An den 12 weltweit wichtigsten Top-Festivals in Berlin, Cannes, Karlovy Vary, Locarno, Mar del Plata, Montreal, Park City (Sundance), San Sebastian, Schanghai, Toronto, Venedig und Warschau feiern Schweizer Produktionen ihre Premieren. Insgesamt 106 Filme sind in die Hauptsektionen der 50 wichtigsten Festivals eingeladen, siehe Seite 46 ff:

26 Spielfilme

33 Dokumentarfilme

47 Kurzfilme (inkl. 18 Animationsfilme)

«SWISS FILMS kennt die spezifische Ausrichtung und den Fokus der filmischen Topoi und kann so filmgenau arbeiten und vermitteln.»

Maïke Mia Höhne, Kuratorin Berlinale Shorts, März 2013

Besondere Präsenz erhalten:

Die Spielfilme

- Annelie
- Der Verdingbub
- Opération Libertad
- Sister
- Tutti Giù

Die Dokumentarfilme

- Die Kinder vom Napf
- Hiver Nomade
- More Than Honey
- The End of Time
- The Substance
- Virgin Tales
- Vol spécial

Die Kurzfilme

- Einspruch VI
- L' ambassadeur & moi
- Os vivos tambem choram

Die Animationsfilme

- Bon voyage
- Der kleine Vogel und das Blatt
- Romance

«We appreciate very much working with SWISS FILMS because it helps us not only to have access to new films but also to better communicate with the filmmakers.

Chinlin Hsieh, Programmer International Film Festival Rotterdam, February 2013



Busan (von links):
Regisseure Silvio Soldini,
Antej Farac mit Produzentin
Zoé Schaub, Rolando Colla

Auszeichnungen für Schweizer Filme und Koproduktionen

118 Schweizer Filme erhalten 276 Auszeichnungen und gewinnen Preisgelder im Wert von rund CHF 470'000:

26 Spielfilme

26 Dokumentarfilme

66 Kurzfilme – inkl. 23 Animationsfilme

Insbesondere für die Dokumentarfilme, die rund 25% der Preisgelder und Sachleistungen generieren und für die Kurzfilme, die rund 55% erwirtschaften, stellen Preise eine nicht zu unterschätzende Zusatzfinanzierung dar.

Konkrete Unterstützung der Festival-Teilnahmen

Die Promotionsagentur SWISS FILMS unterstützt die Präsenz der Schweizer Filme an ausländischen Filmfestivals mit Networking, dem Ankauf von international einsetzbaren Kopien und mit Promotionsbeiträgen gemäss «Richtlinien zur Unterstützung der Festivalteilnahmen von Schweizer Filmen».

2012 erhalten 91 Filme für ihre Einladung an 71 Festivals Beiträge an die Transport-, Reise- und Promotionskosten. Unterstützung insgesamt: CHF 246'500, siehe folgende Seiten.

Festivals Liste I

Lange Filme		
Festival	Titel, Regie	Beitrag
Amsterdam IDFA	A Home Far Away, Peter Entell	2'000.00
Amsterdam IDFA	Balkan Melodie, Stefan Schwietert	632.60
Amsterdam IDFA	Forbidden Voices, Barbara Miller	2'000.00
Amsterdam IDFA	Hiver nomade, Manuel von Stürler	1'110.55
Amsterdam IDFA	The End Of Time, Peter Mettler	1'890.05
Berlin Generation	Die Kinder vom Napf, Alice Schmid	4'000.00
Berlin Forum	Hiver nomade, Manuel von Stürler	15'000.00
Berlin Wettbewerb	Sister, Ursula Meier	20'000.00
Cannes Quinzaine des Réalisateurs	Opération Libertad, Nicolas Wadimoff	20'000.00
Karlovy Vary	Les mécréants, Mohcine Besri	2'000.00
Karlovy Vary	Playback, Antoine Cattin, Pavel Kostomarov	2'000.00
Montréal Festival des Films du Monde	Hiver nomade, Manuel von Stürler	2'000.00
Montréal Festival des Films du Monde	Tutti giù, Niccolò Castelli	3'406.55
Montréal Festival des Films du Monde	Weiterleben, Hans Haldimann	1'844.40
Rotterdam IFF	Abrir puertas y ventanas, Milagros Mumenthaler	1'010.80
Rotterdam IFF	He Was A Giant With Brown Eyes, Eileen Hofer	4'000.00
Toronto IFF	More Than Honey, Markus Imhoof	10'000.00
Toronto IFF	The End Of Time, Peter Mettler	4'021.40
Valetta European Film Award	Hiver nomade, Manuel von Stürler	4'626.90
Venezia	Harry Dean Stanton: Partly Fiction, Sophie Huber	9'383.20
Zwischentotal		110'926.45
Kurzfilme		
Anecy FIFA	Not About Us, Michael Frei	534.35
Anecy FIFA	Julia und der Schrecken, Anja Sidler	187.40
Anecy FIFA	I Should Have Known Better, Dirk Koy	282.00
Berlinale Generation	Der kleine Vogel und das Blatt, Lena von Döhren	376.00
Cannes Quinzaine des Réalisateurs	Os vivos tambem choram, Basil Da Cunha	2'000.00
Clermont-Ferrand	Einspruch VI, Rolando Colla	1'721.25
Clermont-Ferrand	Retour à Mandima, Robert-Jan Lacombe	2'243.85
European Film Award	Einspruch VI, Rolando Colla	565.20
Park City Sundance Film Festival	Stick Climbing, Daniel Zimmermann	2'000.00
Rotterdam IFFR	Romance, Georges Schwizgebel	528.90
Rotterdam IFFR	Villatalla, Jeannette Muñoz	567.10
Zwischentotal		11'006.05
Total Festivals Liste I		121'932.50

Festivals Liste II

Lange Filme		
Festival	Titel, Regie	Beitrag
Angers Premiers Plans	Abrir puertas y ventanas, Milagros Mumenthaler	979.20
Amiens	He Was A Giant With Brown Eyes, Eileen Hofer	902.25
Busan IFF	Annelie, Antej Farac	2'127.10
Cairo IFF	Les mécréants, Mohcine Besri	2'000.00
Chigaco IFF	Boys Are Us, Peter Luisi	4'000.00
Copenhagen CPH-DOK	The End Of Time, Peter Mettler	646.00
Duisburg	Thorberg, Dieter Fahrer	1'000.00
Duisburg	Virgin Tales, Mirjam von Arx	587.75
Firenze Festival dei Popoli	Hiver nomade, Manuel von Stürler	808.10
Firenze Festival dei Popoli	The End Of Time, Peter Mettler	947.55
Hamburg Filmfest	Clara und das Geheimnis der Bären, Tobias Ineichen	1'000.00
Hamburg Filmfest	Les mécréants, Mohcine Besri	1'000.00
Hof	Aladin – Weg ins Paradies, Simon Bischoff	1'000.00
Hof	Annelie, Antej Farac	1'006.50
Hof	Dead Fucking Last, Walter Feistle	1'000.00
Hof	Das bessere Lebens ist anderswo, Rolando Colla	368.40
Hof	Tutti Giù, Niccolò Castelli	687.00
London BFI Film Festival	Hiver nomade, Manuel von Stürler	1'921.30
London BFI Film Festival	Sister, Ursula Meier	559.20
Leipzig DOK	Comme des lions de pierre à l'entrée de la nuit, Olivier Zuchuat	2'000.00
Leipzig DOK	Die Wiesenberger, Bernard Weber, Martin Schilt	725.00
Leipzig DOK	Mein erster Berg – Ein Rigi Film, Erich Langjahr	2'000.00
Leipzig DOK	The End Of Time, Peter Mettler	1'472.30
Leipzig DOK	Virgin Tales, Mirjam von Arx	1'414.65
Lisboa, Indie Lisboa	He Was A Giant With Brown Eyes, Eileen Hofer	999.00
Montréal Nouveau Cinéma	Sister, Ursula Meier	1'092.00
Montréal RIDM	The End Of Time, Peter Mettler	1'232.00
München DOKFest	Messies, ein schönes Chaos, Ulrich Grossenbacher	1'000.00
München Filmfest	Abrir puertas y ventanas, Milagros Mumenthaler	340.70
München Filmfest	Der Verdingbub, Markus Imboden	1'000.00
Namur FIFF	Avanti, Emmanuelle Antille	1'000.00
Namur FIFF	Hiver nomade, Manuel von Stürler	938.65
Palm Springs IFF	Der Sandmann, Peter Luisi	1'800.25
Paris Cinéma du Réel	L'oiseau sans pattes, Valérianne Poidevin	1'000.00
Saarbrücken Max Ophüls Preis	Manipulation, Pascal Verdosci	1'000.00
Saarbrücken Max Ophüls Preis	Mary & Johnny, Samuel Schwarz, Julian Grünthal	443.50
Saarbrücken Max Ophüls Preis	Unter Wasser atmen, Stefan Muggli, Andri Hinnen	1'000.00
San Francisco IFF	Hiver nomade, Manuel von Stürler	4'000.00
San Francisco IFF	Summer Games, Rolando Colla	1'220.30
Shanghai IFF	Unter Wasser atmen, Stefan Muggli, Andri Hinnen	3'715.80
Sao Paulo Mostra	Avanti, Emmanuelle Antille	2'000.00
Sao Paulo Mostra	Hiver nomade, Manuel von Stürler	2'000.00
Sao Paulo Mostra	Paul Bowles: The Cage Door Is Always Open, Daniel Young	583.60
Sao Paulo Mostra	Les mécréants, Mohcine Besri	1'679.50
Setubal Festroia	Mary & Johnny, Samuel Schwarz, Julian Grünthal	583.60
Tallin Black Nights	Clara und das Geheimnis der Bären, Tobias Ineichen	568.05
Vancouver IFF	Annelie, Antej Farac	1'185.05
Vancouver IFF	Gotthard Schuh, Villi Hermann	2'000.00
Vancouver IFF	Virgin Tales, Mirjam von Arx	1'783.85
Warsaw Planete Doc Film Festival	Messies, ein schönes Chaos, Ulrich Grossenbacher	1'000.00
Zwischentotal		65'318.15

Kurzfilme		
Festival	Titel, Regie	Beitrag
Amsterdam IDFA	Entre les passes, Myriam Rachmuth	781.40
Angers Festival Premiers Plans	L'ambassadeur & moi, Jan Czarlewski	281.00
Angers Festival Premiers Plans	Nachkriegszeit, V. Kemmner, S. Reinhard	308.00
Berlin Interfilm	S, Yuri A	222.45
Berlin Interfilm	Saloperie de pruneaux, Rinaldo Marasco	610.30
Brest Festival européen du Film Court	Zimmer 606, Peter Volkart	500.00
Brest Festival européen du Film Court	Melvin, Benoît Monney, Sami Khadraoui	652.00
Brest Festival européen du Film Court	Chasse à l'âne, Maria Nicollier	686.95
Brest Festival européen du Film Court	Prora, Stéphane Riethauser	805.50
Bristol Encounters Festival	Borderline, Dustin Rees	1'000.00
Bristol Encounters Festival	Stopover, Neil Stubbings	428.45
Bristol Encounters Festival	Nilus, Alexandra Ruepp, Julien Duret	450.80
Bruxelles Festival Anima	De Roni, Andrea Schneider	348.90
Bruxelles Festival Anima	Der Grosse Bruder, J. Pérez, E. Hüttermann	290.00
Bruxelles Festival du court métrage	Chambre 69, Claude Barras	87.90
Cork Film Festival	Handschlag, Gregor Frei	595.05
Cracow Film Festival	Not About Us, Michael Frei	734.70
Cracow Film Festival	L'ambassadeur & moi, Jan Czarlewski	486.00
DOK Leipzig	Not About Us, Michael Frei	487.40
Espinho Animation Film Festival	Family, R. Mond, Yuri A	451.30
Espinho Animation Film Festival	Borderline, Dustin Rees	437.20
Firenze Festival dei Popoli	Radio-Actif, Nathan Hofstetter	247.00
Hiroshima	Family, R. Mond, Yuri A	1'812.40
Hiroshima	Borderline, Dustin Rees	2'000.00
Hiroshima	Partition, E. Berra, S. Lang-Rinderspacher, D. Hess	1'330.00
Hiroshima	Kuubo, Adrian Flückiger, Claudia Röthlin	1'429.40
Hiroshima	Au cœur de l'hiver, Isabelle Favez	2'000.00
Hiroshima	Der kleine Vogel und das Blatt, Lena von Döhren	1'500.00
Hiroshima	Alzheimer, Julien Rosti, Johann Mouron	2'000.00
Kiev Molodist	Grossvater hat das Meer nie gesehen, Christine Hürzeler	876.90
Lisboa DocLisboa	Aux bains de la reine, Sergio Da Costa, Maya Kosa	465.10
Lisboa IndieLisboa Festival	Der Grosse Bruder, J. Pérez, E. Hüttermann	395.40
Lisboa IndieLisboa Festival	Bon voyage, Fabio Friedli	478.40
Lisboa IndieLisboa Festival	Kyrkogårdsö, Joakim Chardonnens	1'000.00
Montréal FFM	Zimmer 606, Peter Volkart	1'053.00
Montréal FFM	Einspruch VI, Rolando Colla	427.35
Namur Festival Int. du Film Francophone	On The Beach, Marie-Esla Sgualdo	301.85
Oberhausen	Ganoven, Marina Klauser	251.00
Oberhausen	Ersatz, Elodie Pong	1'792.60
Oberhausen	Zmitzt drin, Cécile Brun	343.75
Palm Spring ShortFest	Prora, Stéphane Riethauser	2'000.00
Palm Spring ShortFest	Korpus, Flo Baumann	284.15
Saarbrücken Filmfestival Max Ophüls Preis	Tirages en série, Kevin Haefelin	974.30
Saarbrücken Filmfestival Max Ophüls Preis	Prémices, Pao Paixao	213.50
Saarbrücken Filmfestival Max Ophüls Preis	Korpus, Flo Baumann	703.00
Saarbrücken Filmfestival Max Ophüls Preis	Lasten, Annabel Castro	997.00
São Paulo International Short Film Festival	Demain c'est loin, Thomas Szczepanski	1'000.00
São Paulo International Short Film Festival	On The Beach, Marie-Esla Sgualdo	1'692.10
Seoul SICAF	Gypaetus Helveticus, Marcel Barelli	1'721.25
Seoul SICAF	Bon voyage, Fabio Friedli	1'500.00
Sitges	Zimmer 606, Peter Volkart	1'000.00

Festival	Titel, Regie	Beitrag
Stuttgart Trickfilmfestival	Bon voyage, Fabio Friedli	440.00
Stuttgart Trickfilmfestival	Brüderchen Winter, Charlotte Waltert	94.00
Stuttgart Trickfilmfestival	Stopover, Neil Stubbings	908.00
Stuttgart Trickfilmfestival	De Roni, Andrea Schneider	359.00
Stuttgart Trickfilmfestival	Romance, Georges Schwizgebel	470.00
Telluride Film Festival	Einspruch VI, Rolando Colla	374.10
Teplice Anifest	Not About Us, Michael Frei	418.75
Teplice Anifest	Kapitän Hu, Basil Vogt	498.00
Toronto Hot Docs	5x5x5 Which direction to go?, Dirbdil Assefa	2'000.00
Uppsala International Short Film Festival	Einspruch VI, Rolando Colla	660.00
Uppsala International Short Film Festival	Baggern, Corina Schwingruber	506.40
Vila do Conde Curtas	Os vivos tambem choram, Basil Da Cunha	1'000.00
Zagreb Animafest	Romance, Georges Schwizgebel	555.00
Zagreb Animafest	Der kleine Vogel und das Blatt, Lena von Döhren	352.50
Zwischentotal		51'070.50
Total Festivals Liste II		116'388.65

Kunstfilmfestivals & Diverse

Lange Filme

Osaka European Film Festival	Sister, Ursula Meier	4'000.00
Rom RIFF	Der böse Onkel, Urs Odermatt	1'000.00
Zwischentotal		5'000.00

Kurzfilme

Montréal FIFA	Projet Corrida, René Burri, Marco D'Anna	602.00
Montréal FNC	Walking The Edit, Ulrich Fischer	1'000.00
Montréal RIDM	Retour à Mandima, Robert-Jan Lacombe	1'228.00
Tallin Animated Dreams	Not About Us, Michael Frei	348.40
Zwischentotal		3'178.40
Total Kunstfilmfestivals & Diverse		8'178.40

Total Festivals I, II und Diverse

246'499.55

Ankauf von Filmkopien

2012 kauft SWISS FILMS 46 untertitelte Filmkopien an. Wert: CHF 86'500

Spielfilme

Festival	Regie, Format, Originalversion, Untertitel	Kosten
Berlin	Der Verdingbub, Markus Imboden, 35mm, DL/e	6'821.80
Berlin	Sister, Ursula Meier, DCP, F/d	750.00
Berlin	Sister, Ursula Meier, DCP, F/e	4'210.00
Cannes Quinzaine des Réalisateurs	Opération Libertad, Nicolas Wadimoff, DCP, F.ESP.PORT/e	7'675.00
Cannes Quinzaine des Réalisateurs	Opération Libertad, Nicolas Wadimoff, DCP, F.ESP.PORT/f	4'375.00
Locarno Cinéastes du Présent	Tutti Giù, Niccolò Castelli, DCP, I/e	3'170.00
Saarbrücken Max Ophüls Preis	Mary & Johnny, Samuel Schwarz, Julian Grünthal, HDCAM, DL/e	1'719.60
Total		28'721.40
Vorführformate	5 DCP, 1 HDCAM, 1 35mm	7 Kopien

Dokumentarfilme		
Festival	Regie, Format, Originalversion, Untertitel	Kosten
Amsterdam IDFA	Balkan Melodie, Stefan Schwietert, HDCAM, F.RUM.BULG/e	775.00
Amsterdam IDFA	The End Of Time, Peter Mettler, DCP, E	740.00
Amsterdam IDFA	Forbidden Voices, Barbara Miller, DCP, ESP.E.CHIN.F.FARSI/e	5'940.00
Berlin Generation	Die Kinder vom Napf, Alice Schmid, 35mm, DL/e	4'867.95
Berlin Forum	Hiver nomade, Manuel von Stürler, DCP, F/e	4'330.80
Locarno	The End Of Time, Peter Mettler, DCP, E/f	2'168.00
Locarno	Image Problem, Simon Baumann, Andreas Pfiffner, DCP, DL/f.e.	3'719.40
Leipzig DOK	Mein erster Berg - Ein Rigi Film, Erich Langjahr, DCP, DL/e	999.00
Leipzig DOK	Virgin Tales, Mirjam von Arx, DCP, E/d.f.	583.20
Rotterdam IFF	He Was A Giant With Brown Eyes, Eileen Hofer, DCP, RU.AZ/e	9'294.60
Toronto IFF	The End Of Time, Peter Mettler, DCP, E	740.00
Venezia IFF	Harry Dean Stanton: Partly Fiction, Sophie Huber, DCP, E/i	8'274.50
Total		42'432.45
Vorführformate	10 DCP, 1 HDCAM, 1 35mm	12 Kopien

Kurz- und Animationsfilme		
Amsterdam IDFA	Entre les passes, Myriam Rachmuth, DCP, RO/e	300.00
Berlinale Shorts	Traumfrau, Oliver Schwarz, DCP, D/e	668.50
Bilbao ZINEBI Festival int. de cine	On The Beach, Marie-Elsa Sgualdo, DCP, F/e,d	285.00
Brest Festival européen du Film Court	Chasse à l'âne, Maria Nicollier, DCP, JAP/e,d,f	285.00
Bristol Encounters Short Film and Animation Festival	Nilus, Alexandra Ruepp, Julien Duret, HDCAM, WD	142.00
Cannes Quinzaine des Réalisateurs	Os vivos tambem choram, DCP, PORT/f,d,e	720.00
Firenze Festival dei Popoli	Radio-Actif, Nathan Hofstetter, DCP, F/e	300.00
Hiroshima	Alzheimer - une réalité différée, J. Rosti, J. Mouron, DigiBeta NTSC, WD	158.00
Hiroshima	Family, R. Mond, Yuri A, Beta SP NTSC, WD	163.30
Kiev Molodist	Grossvater hat das Meer nie gesehen, Christine Hürzeler, DCP, D, CH-D/e	2'072.60
Kurzfilmnacht / Nuit du Court	Der Filmbringer, Martin Guggisberg, DCP, WD	507.60
Kurzfilmnacht / Nuit du Court	Kwa Heri Mandima, Robert-Jan Lacombe, DCP, F	250.00
Kurzfilmnacht / Nuit du Court	Retour à Mandima, Robert-Jan Lacombe, DCP, F,SWAHILI	300.00
Kurzfilmnacht / Nuit du Court	L'ambassadeur & moi, Jan Czarlewski, DCP, F,POL	250.00
Kurzfilmnacht / Nuit du Court	L'amour bègue, Jan Czarlewski, DCP, F	250.00
Kurzfilmnacht / Nuit du Court	Zimmer 606, Peter Volkart, DCP, D/e,f	712.80
Lisboa DocLisboa	Aux bains de la reine, Sergio Da Costa, Maya Kosa, HDCAM, F/PT,e	384.50
Lisboa IndieLisboa Film Festival	Kyrkogårdsö, Joakim Chardonnens, DCP, WD	380.00
Lisboa IndieLisboa Film Festival	Retour à Mandima, Robert-Jan Lacombe, DigiBeta, F/e	300.00
Montréal FFM	Zimmer 606, Peter Volkart, 35mm, D/e,f	892.20
New York Film Festival	Strata of Natural History, Jeannette Munoz, 16mm, WD	1'200.00
Nyon Visions du Réel	Work Hard Play Hard, Marcel Wyss, DCP, CH-D/e	2'860.50
São Paulo International Short Film Festival	On The Beach, Marie-Elsa Sgualdo, DCP, F/e,d	200.00
Tampere Film Festival	À quoi tu joues, Jean Guillaume Sonnier, HDCAM, F/e	275.40
Telluride Film Festival	Einspruch VI, Rolando Colla, 35mm, E/e	805.70
Uppsala International Short Film Festival	Retour à Mandima, Robert-Jan Lacombe, DCP, F,SWAHILI/e	300.00
Uppsala International Short Film Festival	À quoi tu joues, Jean Guillaume Sonnier, DCP, F/e	300.00
Total		15'263.10
Vorführformate	18 DCP, 3 HDCAM, 1 16mm, 2 DigiBeta, 1 Beta SP, 2 35mm	27 Kopien

Total Kopienankäufe 2012 **86'416.95**

Total Vorführformate 2012 **33 DCP, 5 HDCAM, 4 35mm, 2 DigiBeta, 1 16mm, 1 Beta SP** **46 Kopien**

Festivalservice für Animationsfilme

SWISS FILMS übernimmt die Kosten für den Versand von Animationsfilmen, die in Wettbewerbssektionen an Festivals im Ausland eingeladen sind. Beauftragter für diesen Service ist Dellers Film. 2012 sind es 60 Wettbewerbseinladungen.

Kurzfilm der Woche im Internet

Seit März 2012 präsentieren die Promotionsagentur SWISS FILMS und das Newportal Newsnet.ch jede Woche einen Schweizer Kurzfilm und seine Akteure. Mit diesem Online-Angebot von «Tages-Anzeiger», «Basler Zeitung», «Berner Zeitung» und «Der Bund», sowie «Le matin», «Tribune de Genève» und «24heures» ergänzt der Kurzfilmverleih von SWISS FILMS die klassischen Verwertungskanäle Festival, Kino und Fernsehen.

Aktuelle Filme – wie «Baggern», «Kwa Heri Mandima» oder der Animationsfilm «Der kleine Vogel und das Blatt» – haben dort ihren Platz genauso wie die Kurzfilm-Klassiker «Tous à table» von Ursula Meier oder «Summertime» von Anna Luif.

Die Filme werden rege kommentiert. Meistkommentierter Film ist der Animationsfilm «Bon voyage» von Fabio Friedli – ein Statement zur Schweizer Flüchtlingspolitik.

«SWISS FILMS does «move» movies abroad and makes their films known and accessible to all of us.»

Vjera Matkovic, Festival Producer, Animafest Zagreb,
February 2013

«Die Kinder vom Napf»
von Alice Schmid

«Der kleine Vogel und das Blatt»
von Lena von Döhren

«Opération Libertad»
von Nicolas Wadimoff



Video-on-demand-Vertrieb

SWISS FILMS unterstützt seit Oktober 2012 den Vertrieb von Schweizer Filmen bei internationalen VoD-Anbietern. Die Unterstützung umfasst Information und Beratung, Beiträge an die Encodierungskosten sowie die Zusammenarbeit mit einem Aggregator als Pilotprojekt. Die neuen Massnahmen kompletieren die von SWISS FILMS gewährte Unterstützung bei einer Teilnahme von Schweizer Filmen an internationalen Filmfestivals und die in Zusammenarbeit mit dem Bundesamt für Kultur eingerichtete Förderung der Kinoauswertung im europäischen Ausland.

Verleihförderung im Ausland

SWISS FILMS berät ausländische Verleiher und vermittelt Schweizer Filmschaffenden Auswertungskanäle. Das Bundesamt für Kultur unterstützt in Zusammenarbeit mit SWISS FILMS den Verleih von Schweizer Filmen im europäischen Ausland. 2012 wird in vier Vergaberunden des Bundesamtes für Kultur der Kinostart von folgenden Filmen unterstützt:

Vergaberunde April 2012

Film	World Sales	Land	Verleih	Kinostart	Fördersumme in CHF
Die Kinder vom Napf	Atrix Films	Deutschland	MFA Film Distribution	04.10.2012	15'000
Hell	Beta Film	Polen	Against Gravity	02.06.2012	8'000
Stationspiraten	Zodiac Pictures	Deutschland	Alpha Medienkontor	22.11.2012	12'500
The Substance	Autlook Filmsales	Niederlande	Cinema Delicatessen	03.05.2012	5'000
The Substance	Autlook Filmsales	Deutschland	Mindjazz Pictures	17.05.2012	8'000
Vol spécial	Climage	Frankreich	Dissidenz Distribution	26.03.2012	10'000

Vergaberunde August 2012

Breath Made Visible	Accent Films	Frankreich	Nour Films	14.11.2012	20'000
Der Verdingbub	Global Screen	Deutschland	Ascot Elite Entertainment	11.10.2012	30'000
Die Kinder vom Napf	Atrix Films	Dänemark	Ost for Paradise	11.10.2012	8'000
Die Kinder vom Napf	Atrix Films	Niederlande	Contact Film	22.11.2012	8'000
Nachtlärm	T&C Edition	Österreich	Thimfilm	07.09.2012	15'000

Vergaberunde September 2012

Die Kinder vom Napf	Atrix Films	Slowenien	Demiurg	05.10.2012	4'392
Nachtlärm	T&C Edition	Deutschland	X Verleih	23.08.2012	20'000
Regilaul	Doc Productions	Benelux	Contact Film	01.12.2012	6'000
Sagrada	Atrix Films	Deutschland	Arsenal Filmverleih	14.02.2013	18'000

Vergaberunde Dezember 2012

Hiver nomade	Louise Productions	Österreich	Thimfilm	04.01.2013	15'000
Hiver nomade	Louise Productions	Frankreich	KMBO	06.02.2013	10'000
Opération Libertad	Doc & Film International	Spanien	Silenzio Films	22.03.2013	15'000
Opération Libertad	Doc & Film International	Frankreich	Solaris Distribution	27.02.2013	15'000

Total Exportförderung 2012

242'892



Fuss fassen: Filmprogramme in ausserereuropäischen Regionen

Seit 2004 organisiert SWISS FILMS mehrjährige Filmprogramme in ausgewählten Ländern und Regionen. In diesem Rahmen stellen Schweizer Filmschaffende ihre Werke auf bedeutenden Plattformen vor und knüpfen neue Kontakte. Von Interesse ist dabei nicht nur der europäische Raum. SWISS FILMS fokussiert auch auf Kulturszenen ausserhalb Europas und schafft eine Grundlage für regelmässige Kooperationen.

«Hiver nomade» von
Manuel von Stürler

Premiere in Berlin, Euro-
päischer Filmpreis 2012,
Schweizer Filmpreis 2013,
Teil des Schwerpunktpro-
gramms in Lateinamerika
und des Fokus Schweiz
in Wiesbaden



von Sabina Brocal,
Bereichsleiterin Events & Programme

Seit 2004 fördert SWISS FILMS den kulturellen Austausch auch ausserhalb Europas und entwickelt und präsentiert Filmprogramme gemeinsam mit lokalen Partnern. Nach Japan (2004-2006), China (2008-2011) und Lateinamerika (2010-2012) ist Russland von 2012 bis 2015 Schwerpunktland. Auf diese Weise entstehen über mehrere Jahre hinweg Netzwerke und Schweizer Filme sind vor Ort eingeführt. SWISS FILMS lanciert diese Initiativen sehr oft zusammen mit der Kulturstiftung Pro Helvetia, welche zur gleichen Zeit in den Sparten Literatur, visuelle Künste, Theater, Tanz und Musik präsent ist.

Kultureller Austausch mit den BRIC-Staaten

Die so genannten BRIC-Staaten – Brasilien, Russland, Indien und China – beeinflussen durch ihre rasante Entwicklung massgeblich die Weltwirtschaft. Sie brechen dabei zusehends ihr kulturelles Inseldasein auf und öffnen sich für andere Kulturszenen. Die hohe Bevölkerungszahl, die Grösse und die aufstrebende Mittelschicht sind filmwirtschaftlich massgebliche Faktoren und machen diese Schwellenländer für internationale vertriebsorientierte Überlegungen interessant. SWISS FILMS ist in diesen Regionen als Pionierin tätig und öffnet durch ihre Kooperationen Türen für die kulturelle Zusammenarbeit. Die Schweizer Filmpromotion kann sich bislang nicht auf systematische Vorarbeiten stützen. So geht es, mit Ausnahme von Frankreich und Deutschland, vielen europäischen Film promotoren. Die Annäherung erfolgt primär über den kulturellen Austausch, wobei Filme als Kulturträger und erst in zweiter Hand als ökonomischer Faktor fungieren. Dass dem Film als Kunstprodukt bei der Annäherung von Kulturen eine so zentrale Rolle zukommt, ist eine ebenso grosse Chance wie Verpflichtung.

Pionierrolle von SWISS FILMS

Die Hauptaufgabe von SWISS FILMS ist es, Schweizer Filme in dem seit Jahren aufgebauten und kontinuierlich erweiterten Netzwerk von ausländischen Festivals und Filmveranstaltern zur Geltung zu bringen und Kontakte zwischen Filmveranstaltern und Schweizer Filmschaffenden zu etablieren. Bis Filmprogramme in einer Schwerpunktregion gezeigt werden können, braucht es intensive Vorarbeiten. Über Kontakte in der Filmszene und die Recherche nach adäquaten Plattformen schafft SWISS FILMS ein Netzwerk von verbindlichen Beziehungen und findet einen Rahmen für Filmpräsentationen, Diskussionsveranstaltungen und für den Austausch zwischen den Akteuren. Die Pionierrolle von SWISS FILMS besteht darin, die relevanten Ansprechpartner zu identifizieren, die den Schweizer Filmen Aufmerksamkeit verleihen und ihrerseits weitere Türen öffnen. Diese ausstrahlungstarken Partner sind zum einen Veranstalter von Festivals und Cinematheken, zum anderen Netzwerke oder auch Einzelpersonen, die an einer Zusammenarbeit interessiert und bereit sind, eine tragende Rolle in einem solchen Austausch zu übernehmen. Es sind häufig Festivals, die mit Retrospektiven oder thematischen Programmen Filmschaffende bekannt machen. Sie erreichen nicht nur das vor Ort versammelte Publikum, sondern dank der virtuellen Informationswege Filminteressierte auf der ganzen Welt. Es ist daher zentral, dass SWISS FILMS die Festivaldelegierten bei der Filmauswahl berät, sie zur Sichtung von Schweizer Filmen einlädt, gutes Informationsmaterial zur Verfügung stellt und die Reisen der Filmschaffenden sowie die Filmvorführung mit untertitelten Kopien unterstützt.

Schweizer Filmschaffende stehen im Zentrum

Eine wichtige Rolle im Kulturaustausch spielen die Filmschaffenden selbst, die ihre Werke in einer Schwerpunktregion präsentieren: Sie sind nicht nur Botschafter in eigener Sache, sondern gleichzeitig auch Türöffner für ihrer Schweizer Kolleginnen und Kollegen. Darüber hinaus sind sie Beziehungsträger für die weitere Zusammenarbeit zwischen den Partnern im Ausland und SWISS FILMS. Als Jurymitglieder oder als Referen-

ten in Masterclasses und an Round Tables vermitteln sie ihre persönliche Filmkultur. Sie prägen massgeblich das Bild des Schweizer Filmschaffens und der Menschen, die dahinter stehen.

Filmkultur und Filmindustrie

Filmprogramme in ausereuropäischen Regionen verfügen über weiteres Potential, denn Festivals haben eine duale Funktion. Sie sind wichtige Faktoren sowohl der Filmkultur als auch der Filmindustrie. Auch wenn der Austausch von Filmkultur, welcher mittels Filmprogrammen in den Schwerpunktregionen initiiert wird, der primäre Zugang und per se elementar ist, so ist es für eine sinnvolle Promotion der Schweizer Filme notwendig, den Kulturaustausch in einem zweiten Schritt filmwirtschaftlich zu nutzen. Mögliche Impulse sind marktstützende Massnahmen durch die direkte Unterstützung von World Sales und Verleihern in diesen Gebieten und

ebenso die Ausweitung der Exportförderung auf aussereuropäische Länder, um die Zirkulation von Schweizer Filmen zu unterstützen. Für die Veranstalter in Schwerpunktregionen wäre dies ein wichtiger Anreiz, mehr Risiken einzugehen in einem Umfeld, das die Präsentation von europäischen und damit auch Schweizer Filmen nicht besonders favorisiert.

Mit diesen ökonomischen Argumenten für nachhaltige Aktivitäten in den Schwerpunktregionen schliesst sich der Kreis von Filmkultur und Filmwirtschaft, wobei das wichtigste Kapital im Kulturaustausch die persönlichen Beziehungen sind.

«Our collaboration with SWISS FILMS has been consistent and personal, which makes it very special in this era of quickies. Noteworthy is the multi-cultural Swiss identity that is presented through the cinema supported by SWISS FILMS.»

Asako Fujioka, director, Yamagata International Documentary Festival, February 2013



Nach der Masterclass anlässlich der Richard-Dindo-Retrospektive in Madrid

Filmprogramme im Ausland

SWISS FILMS organisiert, begleitet und unterstützt beratend oder finanziell 26 Filmprogramme im Jahr 2012. Die Promotionsagentur konzipiert diese Filmprogramme in enger Zusammenarbeit mit ausgewählten Partnern im Ausland, mit Festivals und Cinematheken, welche über ein anerkanntes Netzwerk, ein fundiertes Renommee und eine überregional wahrnehmbare Ausstrahlung verfügen. An der Auswahl mitbeteiligt sind die jeweilige Plattform mit ihrem spezifischen Profil, SWISS FILMS mit ihrem inhaltlichen Wissen und ihrer kuratorischen Kompetenz und bei Bedarf Partner, vgl. «Zusammenarbeit mit Partnern», Seite 38 ff.

Die Filmprogramme

- stellen das Werk einzelner Filmschaffender in einen internationalen Kontext
- führen neue Talente ein
- schaffen Bezüge zwischen der gegenwärtigen Filmproduktion und dem Filmerbe

Filmprogramme 2012

- 281 Filme von 167 Filmschaffenden
- 58 Schweizer Filmschaffende präsentieren ihre Filme vor Ort

Die wichtigsten Programme auf einen Blick

Stadt	Programmtitel	Festival / Partner
Buenos Aires	Fernand Melgar Retrospective	BAFICI: Buenos Aires Festival de Cine Independiente
Buenos Aires	Foco suizo	DOC Buenos Aires, Muestra Internacional de Cine
Bogotá, Medellín, Manizales, Popayán, Madrid	Retrospectiva Juan José Lozano	Muestra de cine internacional documental
Bruxelles	La Suisse s'anime	Festival Anima
Lisbon	Swiss Cinema - A Band Apart	IndieLisboa International Independent Film Festival
Madrid	Retrospective Richard Dindo	Documenta: Festival Internacional de Documentales
Mexico City	Retrospective Tour Alain Tanner	Cineteca Nacional de México
Moscow	Tribute to Swiss Animation	Big Cartoon Festival
Teplice	Swiss Animation	Anifest: International Festival of Animated Films
Toronto	Swiss Spotlight - So Near So Far	CFC Worldwide Short Film Festival
Tübingen	Hommage Jacqueline Veuve	Französische Filmtage
Wiesbaden	Fokus Schweiz	exground filmfest

Alle Filmprogramme inklusive Filmliste siehe Seite 59 ff.



Filmprogramme im Ausland

Filmprogramme im Detail

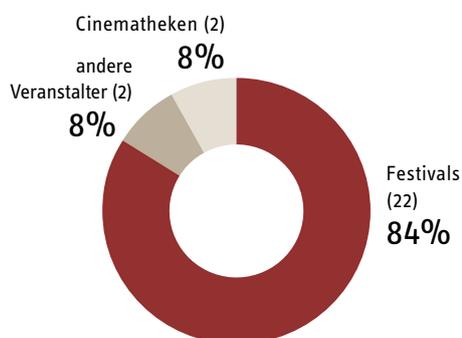
Schwerpunktregionen

In Schwerpunktregionen ist die Promotionsagentur über eine längere Periode verstärkt engagiert, häufig gemeinsam mit anderen Schweizer Institutionen, wie Pro Helvetia und Präsenz Schweiz:

- 2010–2012 Lateinamerika:
2010: 4, 2011: 9 und 2012: 5 Programme
- 2012–2015 Russland:
2012: 1 Programm und Vorbereitung

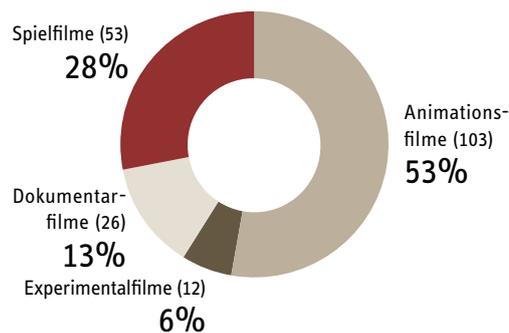
Plattformen für Filmprogramme

22 Programme finden an Festivals statt.

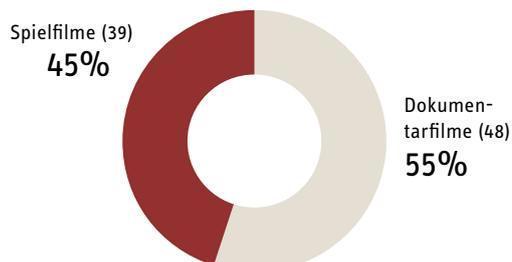


Kurze und lange Filme in Filmprogrammen

Kurzfilme



Lange Filme



Retrospektiven und Fokusprogramme

Anzahl

12	Retrospektiven	46%
14	Fokusprogramme	54%
26	Insgesamt	

Retrospektiven und Werkschauen

- Fabienne Abramovich
- Richard Dindo
- Isabelle Favez
- Véronique Goël
- Vadim Jendreyko
- Juan José Lozano
- Ursula Meier
- Fernand Melgar
- Hannes Schüpbach
- Alain Tanner
- Georges Schwizgebel
- Jacqueline Veuve

Fokusprogramme

Thematische Programme, vgl. Seite 59 ff.

Filme aus den Jahren

95	2010–2012	34%
89	2005–2009	31%
36	2000–2004	12%
30	1990–1999	10%
20	1980–1989	7%
9	1970–1979	3%
1	1960–1969	1%
1	1950–1959	1%
281	Insgesamt	

Filmkopien-Archiv

Für die Verbreitung des Schweizer Filmschaffens im Ausland steht das laufend wachsende Filmkopien-Archiv zur Verfügung, vgl. Seite 16 ff. Dieses umfasst rund 900 Filme aus den Jahren 1923 bis heute in untertitelten Fassungen.



Richard Dindo in Madrid



Oben: «La Suisse s'anime» in Brüssel: Félicie Haymoz und Claude Barras mit der belgischen Schauspielerin Stéphanie Coerten (rechts)

Unten: Fokus Schweiz in Wiesbaden: Corina Schwingruber Ilic mit Nina Steinemann, Filmcrew «Baggern», mit Filmschaffenden aus Wiesbaden

«SWISS FILMS nous aident en proposant des projets avec un contenu très actuel et intéressant dans le contexte des rétrospectives, en proposant des films très récents qui nous permettent de faire des premières internationales. Les accès se situent dans tous les domaines de l'audiovisuel et donnent des envies pour les films d'animation, documentaires, fictions et même expérimentaux.»

Miguel Valverde, Direction et Programmation Indie Lisboa, Lisbonne, Portugal

«From the beginning of the festival in 2004, SWISS FILMS was the main source of information, providing us guidance to choose the best of the yearly Swiss short animated films, from preselection to the final programming.»

Igor Prassel, programme director, International Animation Film Festival Animateka, Ljubljana, Slowenien

Filmprogramme im Ausland

Wirksamkeit

Berichte von Filmschaffenden beschreiben die Wirksamkeit von Filmprogrammen:

Fabienne Abramovich: Filmmaker in Focus am Crossing Festival, Beijing, Oktober 2012

«D'emblée, j'ai eu l'impression que l'expérience serait unique et je n'ai pas été déçue car ce fut une véritable plongée dans ce lieu où l'abnégation de soi force le respect, un lieu où le travail rythme les journées et une grande partie des nuits. (...) Les participants avaient une véritable soif de recevoir et j'étais impressionnée par la qualité d'écoute, de travail qui a régné tout au long de la semaine.»

Manuel von Stürler: Foco suizo an der Muestra Doc Buenos Aires, Oktober 2012

«L'accueil à été formidable, une équipe attentive et chaleureuse, les projections de bonne qualité et les échanges avec le public, très nourri avec beaucoup d'émotions. Le point le plus formidable à été le travail mis en place vis-à-vis de la presse, mis à part la Berlinale, je n'ai jamais eu autant d'intérêt et donc d'interviews dans aucun autre des 25 festivals de cette année.»

Juan José Lozano: Retrospektive an der Muestra Internacional Documental, Bogotá, Cali, November 2012

«Il est vrai que cette rétrospective n'aurait pu être possible 3 ans auparavant. Dans ce sens, il avait dans presque toutes les rencontres une liberté de parole... une sorte de parole publique retrouvée qui permettait le dialogue et l'échange. Un échange fluide dans lequel la discussion politique pouvait basculer dans le domaine de l'esthétique pour passer ensuite aux terrains de la production, le financement et les stratégies de diffusion. ...

J'ai pu revenir au pays pour montrer ce que j'ai pu développer en Suisse lors de dix dernières années, mais en ayant aussi un nouveau projet de film en développement. Le passé et le futur dans un timing parfait.»

Julian Grünthal «Mary & Johnny»: Regard Suisse am Festival de cinéma en langue allemande en Alsace, November 2012

«... war eine sehr schöne Gelegenheit, unseren Film einem französischsprachigen Publikum zu zeigen. In den Publikumsgesprächen nach dem Film im Kino, in Foyers und Bars haben wir sehr angeregtes und gutes Feedback erhalten, oftmals wurden besonders Schnitt, Kamera, Authentizität und der Soundtrack begeistert hervorgehoben. Wirklich interessant war auch, dass der Film gemeinsam mit «Der Sandmann» als eine neue spannende Richtung im Schweizer Filmschaffen wahrgenommen wurde.»

Otto Alder: Tribute to Swiss Animation am Big Cartoon Festival, Moskau, November 2012

«Im Mittelpunkt der Veranstaltung steht die kritische Auseinandersetzung mit aktuellen ästhetischen und technischen Tendenzen im Animationsfilm weltweit. Die Workshops sind einzigartig und garantieren die wirkliche Zusammenarbeit der TeilnehmerInnen aus den verschiedenen Ländern.»

Lea Stirnimann und Thirza Ingold: Anima Campus am Big Cartoon Film Festival, Moskau, November 2012

«Die sechzehn teilnehmenden Animationsstudierenden aus Estland, Weissrussland, Polen, Russland, Frankreich und der Schweiz wurden länderweise durchmischt und auf drei Animationsdozierende aufgeteilt Der grosse Wert dieses Workshops bestand aus dem kulturellen Austausch, der Erweiterung des Animationshorizonts und der Festigung und Auffrischung der technischen Fertigkeiten.»



Retrospektive Juan José Lozano in Bogotá, Kolumbien

Events im Inland



Preisträger/innen Schweizer Filmpreis «Quartz 2012»

Schweizer Filmpreis «Quartz 2012»

Die Preisverleihung am 17. März 2012 ist eine Veranstaltung des Bundesamtes für Kultur in Zusammenarbeit mit der SRG SSR und SWISS FILMS. Partner sind die Schweizer Filmakademie, die Solothurner Filmtage, die Stadt Luzern und das KKL Luzern.

SWISS FILMS bildet die Schnittstelle zwischen der Filmbranche, den Partnern und Organisatoren der Preisverleihung: Die Promotionsagentur ist vom Bundesamt für Kultur mit der Organisation des Schweizer Filmpreises betraut, koordiniert in Zusammenarbeit mit der Schweizer Filmakademie das Nominations- und Jurierungsverfahren, ist für die Kommunikation zuständig und führt im Mandat die Geschäfte der Filmakademie.

Kategorie Filme	Zugelassen	Nominiert
Bester Spielfilm	19	5
Bester Dokumentarfilm	41	5
Bester Kurzfilm	37	5

2012 – Die Auszeichnungen

Bester Spielfilm	«Summer Games»
Bester Dokumentarfilm	«Vol spécial»
Bester Kurzfilm	«Du&Ich»
Bestes Drehbuch	Rolando Colla und Pilar Anguita-MacKay für «Summer Games»
Beste Darstellerin	Carla Juri in «Eine wen iig, dr Dällebach Kari»
Bester Darsteller	Max Hubacher in «Der Verdingbub»
Beste Darstellung in einer Nebenrolle	Stefan Kurt in «Der Verdingbub»
Beste Filmmusik	Peter Bräker, Balz Bachmann und George Vaine für «Day Is Done»
Beste Kamera	Lorenz Merz für «Summer Games»
Spezialpreis der Akademie	Gion-Reto Killias für die herausragende Montage in den drei Filmen «Abrir puertas y ventanas», «Day Is Done» und «Eine wen iig, dr Dällebach Kari»
Ehrenpreis	Rolf Lyssy, Regisseur und Autor



«Virgin Tales»
von Mirjam von Arx

«Appellations Suisse» in Locarno

In der beim Publikum beliebten Sektion «Appellations Suisse» präsentiert SWISS FILMS am internationalen Filmfestival in Locarno elf lange Schweizer Filme, die bereits im Kino liefen oder international Aufmerksamkeit erregten und drei Kurzfilme. Nach jeder Vorführung moderieren von SWISS FILMS eingeladene Filmkritiker/innen die Publikumsdiskussionen mit den Regisseur/innen der Filme. Besonderen Erfolg haben die Dokumentarfilme «Hiver nomade» (1'330 Zuschauernde) und «Virgin Tales» (805) sowie der Spielfilm «Sister» (877).



Mirjam von Arx, Regisseurin von «Virgin Tales»,
mit Filmjournalist Christian Jungen im FEVI

Die Regisseure Julian Grünthal und Samuel
Schwarz von «Mary & Johnny» im Q&A mit Film-
journalist Florian Keller

«SWISS FILMS supported me in attending the film festivals in Switzerland, provided opportunities of communicating with Swiss filmmakers and curators. It also helped me to curate a Swiss documentary film programme for the Documentary Film Festival China. It is the first time that our film festival shows so many Swiss documentary films.»

Zhu Rikun, Artistic Director of Fanhall Center for Arts, Independent Filmmaker and Curator China
Independent Documentary Film Festival Beijing, February 2013

«Appellations Suisse» in Locarno

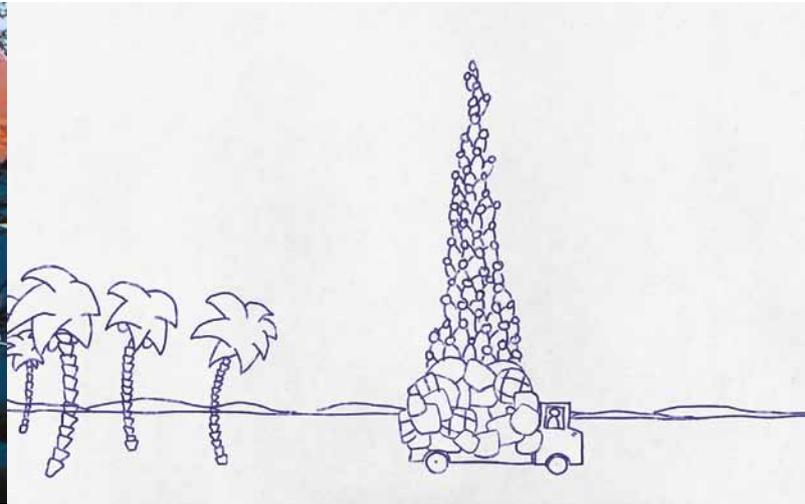
Titel	Regie	Kategorie	Vorstellungen	Eintritte
Bon voyage	Fabio Friedli	Kurzfilm	2	Vorfilm
Capitaine Thomas Sankara	Christophe Cupelin	Dokumentarfilm	2	529
Carole Roussopoulos, une femme à la caméra	Emmanuelle de Riedmatten	Dokumentarfilm	1	145
Die Kinder vom Napf	Alice Schmid	Dokumentarfilm	2	420
Die Wiesenberger	Bernard Weber Martin Schilt	Dokumentarfilm	2	522
Giochi d'estate (Summer Games)	Rolando Colla	Spielfilm	1	680
Gypaetus Helveticus	Marcel Barelli	Kurzfilm	2	Vorfilm
Hiver nomade	Manuel von Stürler	Dokumentarfilm	2	1'330
Mary & Johnny	Samuel Schwarz Julian Grünthal	Spielfilm	2	675
Opération Libertad	Nicolas Wadimoff	Spielfilm	2	600
Os vivos tambem choram	Basil Da Cunha	Kurzfilm	2	Vorfilm
Playback	Antoine Cattin Pavel Kostomoravo	Dokumentarfilm	2	465
Virgin Tales	Mirjam von Arx	Dokumentarfilm	2	805
Sister	Ursula Meier	Spielfilm	2	877
Total Eintritte				7'048



«Os vivos tambem choram»
von Basil Da Cunha



«Chasse à l'âne»
von Maria Nicollier



«Bon voyage»
von Fabio Friedli

Kurzfilm-Symposium «The Crowd»

Für den Producers' Day, der an den 16. Internationalen Kurzfilmtagen Winterthur (November 2012) stattfindet, konzipiert SWISS FILMS gemeinsam mit den Kurzfilmtagen und Focal das Symposium «The Crowd». 120 Teilnehmende diskutieren mit Fachleuten das Thema «Kurzfilm im Kontext multimedialer und sozialer Medien».

Kurzfilmverleih im Übergang zum digitalen Filmverleih

- 171 Kurzfilme auf über 300 untertitelten 35mm-Kopien
- 27 Neuzugänge im Jahr 2012, davon 18 als DCP (Digital Cinema Package)
- 89 Ausleihen mit 142 Kurzfilmen

Im Jahr 2012 finden 74% der Vorführungen mit digitalen Trägern statt. Ein Viertel entfällt auf 35mm Kopien.

Die Top 3 des Kurzfilmverleihs sind:

Baggern von Corina Schwingruber Ilic

Chasse à l'âne von Maria Nicollier

Bon voyage von Fabio Friedli

Beim europäischen Netzwerk der Kurzfilm-Organisationen «Short Circuit» ist SWISS FILMS eines der Gründungsmitglieder. Die Organisation bezweckt den Austausch von untertitelten digitalen Kopien in Europa.

Kurzfilmnacht-Tour

Die Kurzfilmnacht-Tour 2012 macht in 21 Städten in der ganzen Schweiz halt. In thematischen Programmen zeigt SWISS FILMS von April bis November jeweils 32 Kurzfilme aus der Schweiz und internationale Produktionen. In jeder Stadt wird eine lokale Vorpremiere mit Filmschaffenden aus der Region organisiert. Die Veranstaltung setzt sowohl klassische Kommunikationsmittel als auch Social-Media-Kanäle ein und erreicht mit 17'800 Eintritten ein breites Publikum in allen Landesteilen.

Eintritte Kurzfilmnacht-Tour 2012

Datum	Ort	Kino	Plätze	Programme	Eintritte Total
30.03.12	Zürich	Arthouse Le Paris	406	4	1'236
		Arthouse Piccadilly 1	183	4	712
13.04.12	Basel	kult.kino atelier 2	137	4	544
		kult.kino atelier 3	200	4	800
20.04.12	Winterthur	Kiwi Loge 1	146	4	400
		Kiwi Loge 2	101	4	156
21.04.12	Schaffhausen	Kino Kiwi Scala 1	183	4	428
27.04.12	Baden-Wettingen	Kino Orient	161	5	635
28.04.12	Aarau	Kino Center Schloss 2	161	5	400
04.05.12	Luzern	Kino Bourbaki 1	218	3	462
		stattkino	105	3	315
11.05.12	St. Gallen	Corso	306	5	445
12.05.12	St. Gallen	Corso	306	5	1'290
18.05.12	Chur	Kino Apollo	334	3	354
01.06.12	Bern	cineBubenberg	348	4	880
		Kino Cinématte	100	4	420
Total	Deutschschweiz		3'395		9'477

Datum	Ort	Kino	Plätze	Programme	Eintritte Total
05.10.12	Genève	Cinéma Le City	200	5	902
19.10.12	Lugano	Cinema Lux	220	4	484
27.10.12	Fribourg	Fri-Son	200	4	667
02.11.12	Morges	Cinéma Odéon	100	4	212
03.11.12	Sainte-Croix	Cinéma Royal	200	4	572
08.11.12	Sion	Cinéma Arlequin	334	4	500
09.11.12	Yverdon	Cinéma Bel-Air	250	4	480
10.11.12	Delémont	Cinéma La Grange	100	4	295
16.11.12	La Chaux-de-Fonds	Cinéma ABC	108	4	454
17.11.12	Neuchâtel	Cinéma Bio	105	4	600
26.11.12	Lausanne	Pathé Les Galéries	727	13	3'169
Total	Westschweiz und Tessin		2'544		8'335
Total	Schweiz		5'939		17'812



«Baggern»
von Corina Schwingruber Ilic



Quelle für Filmdaten und Information

Mit umfassenden, verlässlichen und frei zugänglichen Informationen zu Kinofilmen und Kurzfilmen bietet SWISS FILMS Daten, die für viele ihrer Bezugsgruppen im In- und Ausland eine wichtige Quelle sind. Zentral ist dabei, dass die Filmdaten vom Beginn der Entwicklungsphase bis zum Abschluss der Erstauswertung zusammengetragen, aufbereitet und mit zusätzlichen Informationen verknüpft sind.

«More Than Honey» von Markus Imhoof

Mit über 230'000 Kinoeintritten meistgesehener Dokumentarfilm in der Schweiz, Schweizer Filmpreis 2013, Deutscher Filmpreis LOLA, weltweiter Vertrieb in über 25 Ländern



von Ursula Hartenstein,
Bereichsleiterin Information & Dokumentation
und Verantwortliche für Kommunikation

Anfang 2013 sind 3'800 Schweizer Filme auf www.swissfilms.ch mit werk- und personenbezogenen Daten dokumentiert, denn SWISS FILMS erfasst alle professionellen und unabhängig produzierten – oder koproduzierten – Schweizer Filme, kurze und lange, seit 2004. Durch die Online-Filmanmeldung, die die Promotionsagentur im Jahr 2012 einführt, wird für die Rechteinhabenden eine attraktive und zeitgemässe Erfassungsmöglichkeit geschaffen. Von den 220 Personen, die das neue Tool 2012 benutzen, zeigen sich über 80% zufrieden bis sehr zufrieden. Mit der Online-Anmeldung geht ein Mehrfachnutzen für die Filmschaffenden einher. Neu ist die genaue und frühzeitige Kenntnis der verschiedenen Produktionsstadien eines Films möglich. Ist ein langer Film in Entwicklung, am Drehen oder in Postproduktion, so wird er – vorausgesetzt die Rechteinhabenden geben ihr Einverständnis – in der Branchenzeitschrift Ciné-Bulletin auf der Seite «In Produktion» und auf der Website von Swiss Films publiziert. Durch diesen Service von SWISS FILMS entfällt für Filmschaffende das bisher übliche Eintragen auf der Website des Ciné-Bulletin.

Datennetzwerk

Eine weitere etablierte Zusammenarbeit mit Filmdaten gibt es mit den Partnern Cinéma-thèque Suisse, Bundesamt für Statistik und Suissimage. Diese Institutionen beziehen bereits seit vielen Jahren Filmdaten von SWISS FILMS. Konkret heisst dies, dass SWISS FILMS den Institutionen, die seit dem Jahr 2000 im Film Data Network Schweiz zusammengeschlossen sind, einmal jährlich Datensätze der im Vorjahr fertig erfassten Filme übermittelt. Im Gegenzug kann SWISS

FILMS auf Daten der Partner zurückgreifen. Auch der Inhalt des Programmheftes des Schweizer Filmpreis 2013, welches die Woche der Nominierten in Genf und Zürich vorstellt, basiert auf Filmdaten von SWISS FILMS. Die Zürcher Filmstiftung und die Redaktion des Swiss Audiovisual Guide nutzen SWISS FILMS ebenfalls als verlässliche Datenquelle. Neue Partnerschaften für die Vernetzung von Filmdaten sind geplant.

SWISS FILMS als Informationsplattform

Die stetige Zunahme der Besuche auf der Website www.swissfilms.ch – 2012: + 28% – und die Beliebtheit der «Film Search», der Seite mit den Filmdaten – vgl. Seite 35 –, bestätigt, dass der freie Zugang zu Filminformationen für die Öffentlichkeit einen hohen Wert hat. Interessant sind für Filmprofis wie Filminteressierte die Informationen zu Schweizer Filmen auch deshalb, weil die Datendichte und -tiefe gross ist: Zum einen sind die Credits umfangreich, zum anderen findet man Kontaktangaben zu Produzentinnen und Produzenten, zu weltweiten Verleihern und zum World Sales. Gleichzeitig kann man sich auf einen Blick über die Festivalteilnahmen und Auszeichnungen eines Films informieren und in Film-News weitere Einzelheiten rund um die Karriere erfahren. Termine von Kinostarts und Fernsehausstrahlungen runden die vielfältigen, veröffentlichten Informationen ab. Im Zeitraum der Erstausswertung eines Films, d.h. während der ersten zwei bis drei Jahre einer Filmkarriere, ergänzt SWISS FILMS kontinuierlich die Daten der Filmauswertung.

Werk- und personenbezogene Daten von 3'800 Schweizer Filmen

	2008	2009	2010	2011	2012
Spielfilme	43	83	67	71	60
Dokumentarfilme	120	156	133	112	113
Lange Experimentalfilme	1	0	1	2	2
Koproduktionen mit ausländischer Regie	15	14	10	3	12
Kurze Spielfilme	99	111	150	138	145
Kurze Dokumentarfilme	31	42	47	42	65
Kurze Experimentalfilme	16	20	20	18	22
Kurze Animationsfilme	35	45	68	47	64
Total Filme ersterfasst	360	471	496	433	483

2012: 483 Ersterfassungen, 1'061 Filme werden aktualisiert, 258 Filme gehen neu online

Information & Dokumentation – für wen?

Aus den Film-News, die regelmässig an Medienschaffende gehen, beziehen auch europäische Plattformen ihre Informationen. So stammen beispielsweise die News, die das europäische Filmportal Cineuropa.org zum Schweizer Filmschaffen publiziert, zum grössten Teil von SWISS FILMS. Die europäische Vernetzung und der Austausch von Informationen über die Sprachgrenzen hinweg ist ein wesentliches Anliegen der Promotionsagentur.

Für die Filmschaffenden dienen die Filmeinträge und die zusätzlichen Angaben der Verbreitung und der Dokumentation ihrer Werke. Die Suchmaschinen listen die Filmeinträge von SWISS FILMS unter den obersten Treffern auf und machen sie Festivalvertreter/innen, Filmveranstaltenden, Einkäufer/innen, Filmverleihenden, Medienschaffenden und andere Interessenten zugänglich.

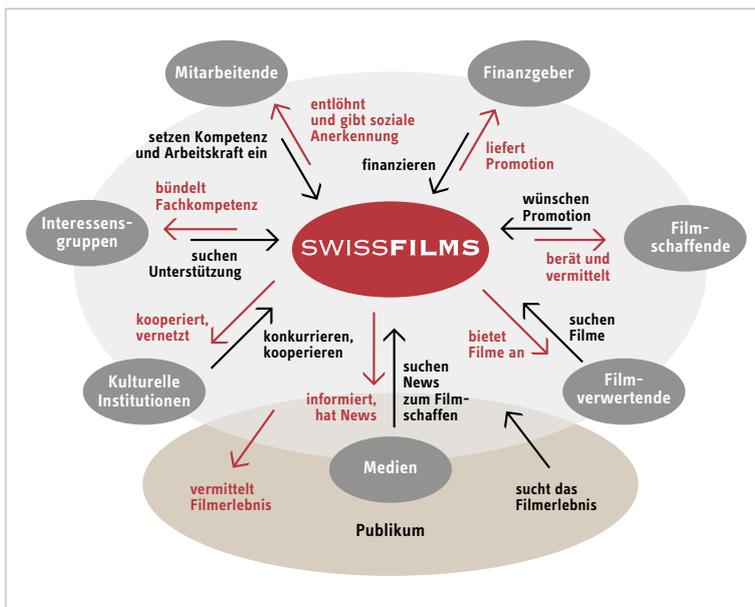
Online zugänglich und verlinkt (Stand: Ende 2012)

- 3'800 Filme – jeweils mit Festivalteilnahmen, Awards und Film-News
- 2'200 Regisseur/innen mit Bio-/Filmographie
- 1'650 Produktionsfirmen
- 240 World Sales
- 890 Verleiher
- 600 Festivals pro Jahr, 4 Jahre zurück verfolgbar
- 1'500 Film-News zu Schweizer Filmen

Website, Social Media und andere Veröffentlichungen

Neben der Website als wichtigster Plattform publiziert SWISS FILMS Filmdaten und -erfolge mittels Medienmitteilungen, Social-Media-Auftritten, Newsletter, Monografien zu Filmschaffenden, Facts & Figures zum Filmjahr und mit dem gedruckten Katalog der neuen Schweizer Filme. Die Veröffentlichungen sind je nach Anlass thematisch, monografisch oder formatspezifisch ausgerichtet. Für Filmverwertende, Branchenverbände und Fachpersonen erstellt die Promotionsagentur Filmlisten in verschiedenen Produktions- und Auswertungsstadien.

Die Anspruchsgruppen von SWISS FILMS



Filmdaten und Informationen sind die Basis aller weiteren Promotionsaktivitäten von SWISS FILMS und Dienstleistung für Institutionen der Filmbranche – in der Schweiz und international.

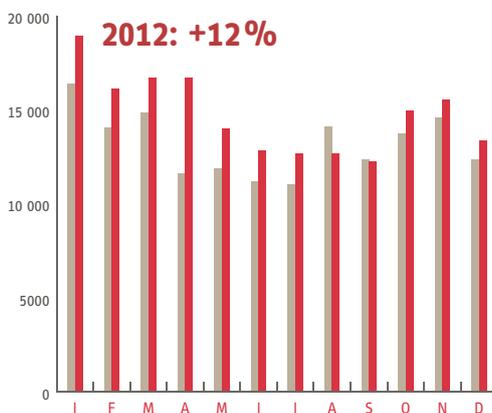
Information & Dokumentation

Website

Die wichtigste Informationsplattform von SWISS FILMS ist www.swissfilms.ch. Im Zentrum stehen Schweizer Filme oder Koproduktionen und ihre Karrieren. Erneut hat die Nutzung des Fundus für Filminfos im Jahr 2012 zugelegt: Die Besuche konnten um 28%, die Besucher/innen um 12% gesteigert werden.

Besuche: 2012 im Vergleich mit 2011 – Steigerung um 28%

Besuche 2012:	275'490	+28%
Durchschnittlich 22'957 pro Monat		
Besucher	158'327	+12%
Seitenaufrufe	749'596	+18%



Besucher: 2011 2012

Besuche und Besucher

Analytics misst sowohl Besuche als auch Besucher. Besuche spiegeln die Anzahl der einzelnen Sitzungen wider, die von den Besuchern auf einer Website gestartet werden. Sobald ein Nutzer mindestens 30 Minuten lang inaktiv ist, wird jede darauf folgende Aktivität einer neuen Sitzung zugeordnet. Nutzer, die die Website verlassen und innerhalb von 30 Minuten zurückkehren, werden zur ursprünglichen Sitzung gezählt. Die erste Sitzung eines Nutzers während eines bestimmten Zeitraums wird als zusätzlicher Besuch und zusätzlicher Besucher betrachtet. Alle künftigen Sitzungen desselben Nutzers während des ausgewählten Zeitraums werden zwar als zusätzliche Besuche, nicht jedoch als zusätzliche Besucher gewertet.

Seitenaufrufe

Die Kennzahl «Seitenaufrufe» entspricht der Gesamtanzahl an aufgerufenen Webseiten. Wiederholte Aufrufe einer einzelnen Webseite werden ebenfalls berücksichtigt.

(Quelle Statistik & Glossar: Google Analytics)

Beliebteste Webbereiche 2012

Total Seitenaufrufe	749'596
Film Search	90'184
Homepage SWISS FILMS	88'524
News	34'702
Now Playing	23'567
Festival Search	15'861
Search (Volltextsuche)	15'685
Festival Agenda	14'241
About Swiss Films	10'314
Download	8'879
Coming Soon	7'944

Die «Film Search» ist die beliebteste Seite. Der Webbereich mit den News folgt an dritter Stelle und verzeichnet 36% mehr Seitenaufrufe als im Vorjahr. Beides zusammen verdeutlicht den hohen Stellenwert, den SWISS FILMS als Quelle für Filmdata und Information hat.

Häufigste Zugriffsquellen

Google	75.32%
Direkte Zugriffe	11.33%
Verweis-Websites (1. artfilm.ch, 2. facebook)	13.35%

Die Zugriffe von Besucher/innen, die von Facebook-Seiten auf die SWISS FILMS-Website gelangen, haben sich 2012 um 66% erhöht.

«SWISS FILMS allows us access to information and knowledge of Swiss filmmaking not only through an excellent website, full of news and in-depth portraits of major filmmakers, but also by inviting us to attend Swiss film festivals in order to experience first-hand the currents of the local production.»

Luciano Monteagudo, director of programmes, Cineteca Argentina and Doc Buenos Aires, February 2013

Filmkatalog SWISS FILMS

Der Filmkatalog SWISS FILMS informiert über 171 neue Schweizer Filme:

SWISS FILMS Fiction & Documentary

101	Filme:
33	Spielfilme
62	Dokumentarfilme
6	Fernsehspielfilme

SWISS FILMS Short Films

70	Filme:
43	Spielfilme
9	Dokumentarfilme
14	Animationsfilme
4	Experimentalfilme

Erscheinungsdatum: Januar 2013
Auflage: 7'000
Versand an 2'000 Interessenten
Informationsmittel für Festival- und Marktstände
Online-Version: immer aktuell

«Les parutions de SWISS FILMS autant catalogues que compilations DVD sont d'excellents répertoires, indispensables pour découvrir les meilleurs courts métrages suisses.»

Georges Bollon, Co Délégué Général, Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand, février 2013

«SWISS FILMS Info»

Facts & Figures zum Filmjahr 2011

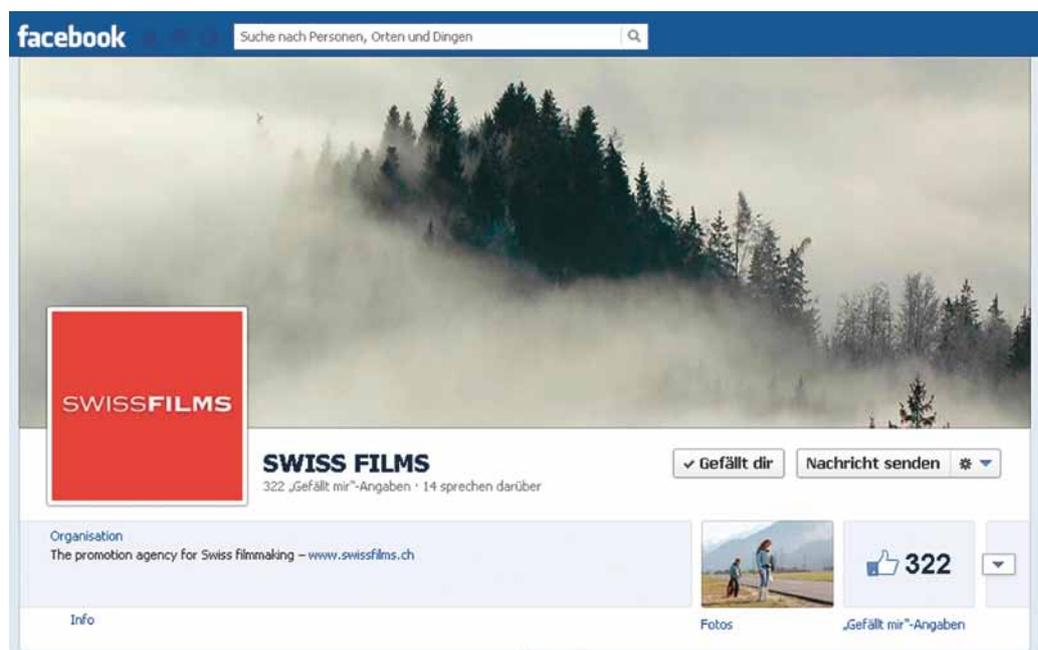
Erscheinungsdatum: August 2012
Versand als Beilage des Ciné-Bulletin und an 1'500 ausländische Interessenten
Informationsmittel für internationale Festival- und Marktstände

Monografien «Ciné-Portraits»

SWISS FILMS publiziert Monografien auf der Website als PDF. Diese stellen das Werk einzelner Regisseurinnen oder Regisseure vor. 33 Ciné-Portraits sind zurzeit online verfügbar, die meisten davon in mehreren Sprachen. Ciné-Portraits entstehen im Hinblick auf ein spezifisches Filmprogramm, welches SWISS FILMS initiiert, und werden periodisch aktualisiert.

Aktualisierungen Ciné-Portraits 2012:

- Ursula Meier: englisch, französisch und spanisch. Anlass: Filmprogramm «Swiss Cinema – A Band Apart» am Festival IndieLisboa, Lissabon
- Georges Schwizgebel: deutsch, englisch, französisch und spanisch. Anlass: Carte Blanche am Filmfestival Fribourg, Ausstellung in der Kantonsbibliothek Fribourg und Filmprogramm «In Persona Georges Schwizgebel» am Trickfilm Festival, Stuttgart
- Jacqueline Veuve: englisch und französisch. Anlass: Hommage an den Französischen Filmtagen, Tübingen



Promotions-DVD «swiss shorts»

SWISS FILMS produziert für die Promotion an Festivals und Märkten

- DVD swiss shorts_22 mit 9 Spiel-, 2 Experimental- und 3 Dokumentarfilmen
- DVD swiss shorts_23 mit 19 Animationsfilmen

Social Media

Der neue Auftritt bei Facebook und Twitter, der seit Sommer 2012 eingerichtet ist, richtet sich insbesondere an das Fachpublikum und macht auf die Inhalte auf www.swissfilms.ch aufmerksam. Die Zugriffe auf die Website von SWISS FILMS via soziale Netzwerke, insbesondere Facebook, sind stark zunehmend.

Elektronischer Newsletter

Informationen für Filmprofis und Interessierte

SWISS FILMS-Newsletter:

12 x im Jahr
Je drei News zum Schweizer Filmschaffen
Dreisprachig
2'150 Abonnent/innen
Zuwachs 2012: 2%

Newsletter «Short Film Festivals»:

6 x im Jahr
Festival-Anmeldetermine für Kurzfilme,
Ausschreibungen, Veranstaltungen
Zweisprachig
1'019 Abonnent/innen
Zuwachs 2012: 15%

Die Newsletter-Mailings lösen jeweils ein grosses Interesse aus. Beispielsweise gab es nach dem SWISS FILMS-Newsletter vom Januar 2012, der die Schweizer Filme an der Berlinale, die Nominationen für den Schweizer Filmpreis und den neuen Filmkatalog von SWISS FILMS vorstellte, einen Besucherrekord auf der Webseite.

Medienkommunikation

Medienmitteilungen

SWISS FILMS gibt 131 Medienmitteilungen heraus. Davon thematisieren:

53	den internationalen Vertrieb
7	die Kinopräsenz im Ausland
15	die Filmprogramme, die SWISS FILMS mit Partnern realisiert
50	Prämierungen von Schweizer Filmen
6	die Kommunikation in eigener Sache

Einladung ausländischer Journalist/innen

Deutsche, französische, belgische und österreichische Journalist/innen diskutieren ausgewählte Schweizer Filme in Solothurn im «Filmclub». SWISS FILMS lädt zusammen mit den Solothurner Filmtagen ein:

- Hugues Dayez, Filmkritiker des belgischen Fernsehens RTBF
- Charlotte Garson, Filmkritikerin Cahiers du cinéma
- Andreas Kilb, Filmpublizist Frankfurter Allgemeine Zeitung
- Thierry Méranger, Filmkritiker Cahiers du cinéma
- Katja Nicodemus, Filmkritikerin Die Zeit
- Bert Rebhandl, freier Filmkritiker, u.a. Der Standard
- Corinne Rondeau, Kritikerin France Culture

Web-News

131 Medienmitteilungen und über 20 Telegramm-News veröffentlicht die Promotionsagentur auf ihrer Website. Sie stossen dort auf reges Interesse (vgl. Webstatistik).

Medienbeobachtung

SWISS FILMS stellt den Filmschaffenden (Produktion und Regie) im Wochenrhythmus die Artikel, die in Schweizer Printmedien zu ihrem Film erscheinen, als PDF zu, erstellt wöchentliche Pressespiegel für Finanzgeber und Partner sowie thematische Medienspiegel u.a. zu Schweizer Filmpreis «Quartz» (140 Artikel) und zur Kurzfilmnacht-Tour Deutschschweiz und Romandie (je 30 Artikel).

Medienresonanz

Die gesamte Resonanz der Printmedien auf das Schweizer Filmschaffen zählt 2'800 Artikel. Dies entspricht einer Zunahme von 40% gegenüber dem Vorjahr (2011: rund 2'000 Artikel).

Zu den am meisten in den Schweizer Printmedien beachteten Filmen zählen 2012:

- Sister
- Eine wen iig, dr Dällebach Kari
- Der Verdingbub
- More Than Honey
- Hiver nomade
- Das Missen Massaker
- Summer Games
- Die Kinder vom Napf
- Image Problem
- Nachtlärm

Zusammenarbeit mit Partnern

Finanzgeber

Bundesamt für Kultur, Sektion Film

Leistungsvereinbarung, vierteljährliche Treffen, Organisation und Kommunikation von: Exportförderung, Koproduktionstreffen, Schweizer Filmpreis «Quartz», Mitarbeit in der Steuergruppe des Schweizer Filmpreises.

Kulturelle Institutionen

Pro Helvetia

Filmkulturelle Aktivitäten im In- und Ausland im Auftrag und in Zusammenarbeit mit der Kulturstiftung. Filmprogramme im Rahmen von Länderschwerpunkten.

Kompetenzzentrum für kulturelle Aussenpolitik/ KKA-EDA

Halbjährliche Treffen, komplementäre Zusammenarbeit analog des Abkommens zwischen Pro Helvetia und CCC. Gemeinsame, komplementäre Auftritte an einzelnen Veranstaltungen.

Präsenz Schweiz/PRS-EDA

Punktuelle Zusammenarbeit bei Länderschwerpunkten. Teilnahme an halbjährlichen Koordinationssitzungen zur audiovisuellen Präsenz der Schweiz im Ausland.

CinéSuisse

Als assoziiertes Mitglied von CinéSuisse, dem Dachverband der Filmbranche, beteiligt sich SWISS FILMS an der Lobbyarbeit «Vision».

Cinémathèque Suisse

Zusammenarbeit in Bezug auf Filmdatenbanken und den geplanten gemeinsamen «Pool de diffusion». Weitergabe des gesamten Dokumentationsmaterials und der Medienclippings zum Schweizer Filmschaffen an die Dokumentationsstelle Zürich der Cinémathèque Suisse.

Solothurner Filmtage

Gemeinsame Organisation der Filmclubs während der Filmtage. Zusammenarbeit beim Schweizer Filmpreis, Nacht der Nominierungen. Punktueller Austausch von Filmdaten.

Focal

Teilnahme als Expert/innen an Seminaren und Veranstaltungen, z. B. am «Producers' Day» anlässlich der Internationalen Kurzfilmtage Winterthur.

Film Location Switzerland

Mitgliedschaft. Gemeinsame Auftritte an internationalen Festivals, z.B. am Europäischen Filmmarkt in Berlin und am Marché International du Film in Cannes. Zusammenarbeit im Hinblick auf die Herausgabe des Swiss Audiovisual Guide.

Schweizer Filmschulen

Promotionsarbeit für den Nachwuchs. SWISS FILMS stellt ihre Aktivitäten jährlich in den Filmschulen aller Landesteile vor. Schweizer Filmschulen werden regelmässig in Filmprogramme von SWISS FILMS einbezogen.

Filmwissenschaften an der Universität

Regelmässige Gastvorträge zum Thema Promotion und Vertrieb im Rahmen des Netzwerks Cinéma.

Media Desk Suisse

Präsidentschaft und Beratung. Bürogemeinschaft mit SWISS FILMS, einer eingeführten Adresse in Zürich.

Lanterne magique

Unterstützung der Tätigkeit der «Lanterne magique» im Ausland im Rahmen von Schwerpunktprogrammen.

Medien

cineuropa.org

SWISS FILMS ist Schweizer Partnerin des europäischen Filmportals.

Ciné-Bulletin

Im Auftrag des Trägervereins ist SWISS FILMS delegierte Herausgeberin der Branchenzeitschrift: Buchführung, Verwaltung, Pflege der Beziehungen zu den 50 Mitgliedsorganisationen.

Swiss Audiovisual Guide

SWISS FILMS beteiligt sich mit redaktionellen Beiträgen und übernimmt den Vertrieb dieser jährlich erscheinenden Broschüre.

Avant-Première

SWISS FILMS präsentiert monatlich eine Auswahl von Filmen und Events.

Filmjournalistenverband (SVFJ)

Kooperation für die Diskussionen im Anschluss an die Filme der Sektion «Appellations Suisse» in Locarno.

Interessensgruppen

Schweizer Filmakademie

SWISS FILMS führt im Mandat die Geschäfte der Filmakademie.

Berufsverbände

SWISS FILMS steht als Datenquelle zur Verfügung. Punktuelle Teilnahme an Arbeitsgruppen, z.B. IG Dokumentarfilm. Kostenfreies Angebot der Sitzungsräume von SWISS FILMS. Gemeinsame Präsenzen an Festivalständen, wie z.B. mit dem GSFA in Annecy.

Junge Talente – Promotion von Schauspielern/innen

SWISS FILMS unterstützt die Initiative der Castingfrauen Corinna Glaus und Susann Müller seit Beginn. Promotion und Präsentation. Übersetzungen der Drehbücher.

Filmverwertende

European Film Promotion (EFP)

SWISS FILMS ist eines der zehn Gründungsmitglieder. Regelmässiger Austausch mit den Promotionsagenturen der Nachbarländer. Aktive Teilnahme an den Events «Shooting Stars» in Berlin und «Producers On The Move» in Cannes.

International Short Film Conference and Short Circuit

SWISS FILMS ist aktives Mitglied. Informationsaustausch mit Kurzfilmagenturen, nationalen Promotionsinstitutionen und Festivals.

Newsnet.ch

SWISS FILMS zeigt wöchentlich einen Kurzfilm auf dem Newsportal von «Tages-Anzeiger», «Basler Zeitung», «Berner Zeitung» und «Der Bund», sowie «Le matin», «Tribune de Genève» und «24heures».

World Sales

SWISS FILMS stellt für zwei Jahre Filmkopien für die Auswertung an Festivals via Festivalkopienfonds zur Verfügung.

Ausländische Verleiher

SWISS FILMS berät ausländische Verleiher und vermittelt Schweizer Filmschaffenden und Filmen mögliche Auswertungskanäle. Mit der Exportförderung werden diese ebenfalls erreicht.

Internationale Festivals, Cinémathèques und andere Plattformen im Ausland

Weltweites Kontaktnetz.

Festivals in der Schweiz

Austausch und Zusammenarbeit in inhaltlichen, operativen, technischen und filmpolitischen Belangen. Gemeinsame Auftritte in Cannes, Clermont-Ferrand und Annecy. Zusammenarbeit im Rahmen von Filmprogrammen im Ausland. Gemeinsame Standpresenzen, z. B. in Cannes zusammen mit dem Festival del film Locarno. Empfänge im Rahmen der Festivals.

Kinos, Film-Clubs und Openairs in der Schweiz

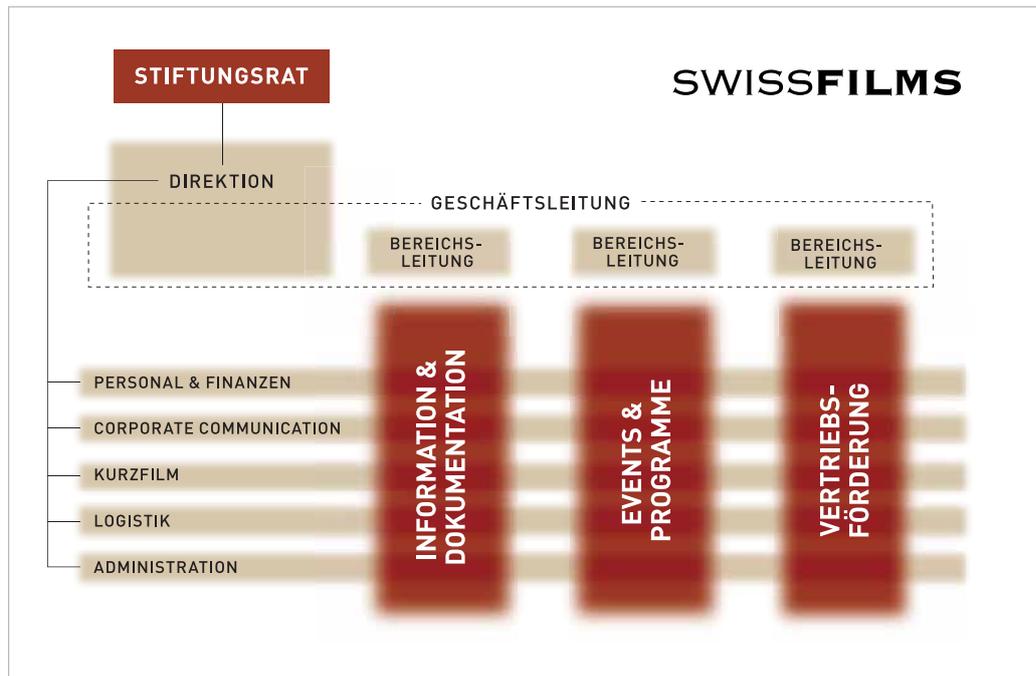
Veranstaltungspartner der Kurzfilmnacht-Tour und Partner für den Kurzfilmverleih. SWISS FILMS ist Mitglied von Cinélibre, dem Schweizer Dachverband der nicht-kommerziellen Spielstellen und Filmclubs.



SWISS FILMS-Stand am European Film Market, Berlin 2012: Direktor Micha Schiwow im Gespräch mit Michael Kötz, dem Direktor des Internationalen Filmfestivals Mannheim-Heidelberg (links)

Organisation

SWISS FILMS verfügt über eine Geschäftsstelle im Zürcher Kinohaus an der Neugasse und ein Büro im Genfer Kulturzentrum Maison des Arts du Grütli.



Mitarbeitende von SWISS FILMS	Büro	%	Sprachen	Aufgabenbereiche
Micha Schiwow	ZH	100	D/F/e/it	Direktion
Maria Stergiou	ZH	100	D/GR/e/f/it	Bereichsleiterin Vertriebsförderung
Francine Brücher	ZH	Mandat	F/D/e	Vertriebsförderung
Peter Da Rin	ZH	100	D/e/f	Vertriebsförderung
Simon Koenig	ZH	70	D/f/e	Kurzfilmverantwortlicher
Sylvain Vaucher	GE	70	F/d/e	Kurzfilm & Media Relations
Sabina Brocal	ZH	65	D/SP/e/f/it	Bereichsleiterin Events & Programme
Hanna Bruhin	ZH	80	D/e/f/sp	Events & Programme
Laura Daniel	ZH	30*	D/E/f/it/tsch	Events & Programme
Natalia Guecheva	ZH	Mandat	D/e/f	Events & Programme
Lukas Keller	ZH	Mandat	D/e/f	Events & Programme
Marcel Müller	GE	80	F/d/e	Events & Programme
Ursula Hartenstein	ZH	70	D/e/f/sp	Bereichsleiterin Information & Dokumentation
Edith Höhn	ZH	100	D/f/e	Information & Dokumentation
Daliah Kohn	ZH	60	D/e/f/it/sp	Information & Dokumentation
Clarissa Wojciechowski Senn	ZH	40	E/d/f	Information & Dokumentation
Hans Hurni	ZH	50	D/f/e	Finanzverantwortlicher

* plus 30% Geschäftsführung Filmakademie

Total 10 Vollzeitstellen und Mandate

SWISS FILMS bietet Zivildiensteinsätze an. In Zürich: Fabian Schmid Januar bis Juni 2012, Aminta Iseppi Juni bis Anfang Oktober 2012, Anil Sarikaya Ende September 2012 bis Anfang Februar 2013. In Genf: Adrien Savoy Ende Oktober bis Ende Dezember 2012

Praktikumsstellen offeriert SWISS FILMS in Zürich und in Genf: Sandra Vacic von Januar 2012 bis Januar 2013, Evelyn Bolliger von Januar bis März 2012

Finanzen

Ressourcen

Mit CHF 2.8 Millionen stellt das Bundesamt für Kultur SWISS FILMS im Rahmen einer Leistungsvereinbarung rund 70% der Mittel zur Verfügung. Zusätzliche öffentliche Gelder kommen von Kantonen und Gemeinden, welche auch die Kurzfilmnacht-Tour massgeblich mitfinanzieren. Der Pay-TV-Sender «Teleclub» lässt SWISS FILMS eine Konzessionsabgabe zufließen.

Da SWISS FILMS 2012 die Organisationskosten des Schweizer Filmfestivals direkt abgewickelt hat und dafür auch von der SRG Gelder erhalten hat, erhöht sich dessen Gesamtertrag. Die weiteren Einnahmen beinhalten Entschädigungen für Leistungen, welche SWISS FILMS für Dritte erbringt. So beispielsweise die Geschäftsführung der Schweizer Filmakademie und den Festival-service für Animationsfilme.

Ertrag	2010 CHF	%	2011 CHF	%	2012 CHF	%
Leistungsvereinbarung Pro Helvetia	1'380'000	39	1'380'000	40.5	0	
Leistungsvereinbarung BAK	1'400'000	40	1'400'000	41	2'800'000	71
Total Leistungsvereinbarungen	2'780'000	79	2'780'000	81.5	2'800'000	71
Beiträge Kantone/Gemeinden/Private	41'979	1	42'979	1	29'552	1
Beitrag Teleclub	237'000	7	150'000	4.5	240'541	6
Total Zuwendungen	278'979	8	192'979	5.5	270'093	7
Beitrag Koproduktionstreffen	22'500	0.5	29'902	1	0	
Beiträge Filmfestivals	163'817	5	161'788	4.5	197'065	5
Beiträge Kurzfilmnächte	71'000	2	64'000	2	93'000	2
Beitrag Festival-service Animationsfilm	15'000	0.5	15'000	0.5	0	
Sonstiges	11'639	0.5				
Total Beiträge	283'956	8.5	270'690	8	290'065	7
Einnahmen Filmfestivals	0		0		388'000	10
Sponsoring Kurzfilmnächte	70'916	2	56'033	1.5	68'278	2
Total Dienstleistungen	70'916	2	56'033	1.5	456'278	12
Kurzfilmverleih	51'810	1.5	45'711	1.5	55'688	1.5
Kataloginserate	15'979		12'792	0.5	11'172	0.5
Rückerstattung TVA	9'294		8'637		2'240	
Zinsen/Sonstiges	37'617	1	53'927	1.5	45'089	1
Total Sonstiges	114'700	2.5	121'067	3.5	114'189	3
Total Ertrag	3'528'551	100	3'420'769	100	3'930'625	100

Unterstützung der Kantone, Städte und von Privaten

Kantone	CHF	Private	CHF
St. Gallen	3'000	Coop Basel	1'500
Zug	3'000	SSA	1'000
Schwyz	1'500	Walter Schoch	500
Fribourg	1'000		
Wallis	1'000	Total	29'552
Städte			
Zürich	10'000		
Genf	6'552		
Burgdorf	500		

Betriebsrechnung

Die Budgetwerte sind eingehalten. Dem höheren Aufwand für den Schweizer Filmpreis und für die Kurzfilmnacht-Tour stehen erhöhte Erträge gegenüber. Im Bereich der Publikationen wachsen die Ausgaben im elektronischen Bereich, bei gleichzeitiger Reduktion der Ausgaben für den Filmkatalog und andere Publikationen. Die Leistungen von SWISS FILMS für das Ciné-Bulletin steigen kontinuierlich. Durch den auf Ende Jahr erfolgten Direktionswechsel entstehen zusätzliche Führungs- und Beratungskosten. Mit 7.5 % des Gesamtbudgets liegt der administrative Aufwand unter dem Vorjahreswert (9.4%) und bewegt sich auf tiefem Niveau.

«Tutti Giù»
von Niccolò Castelli



Betriebsrechnung (auf Vollkostenbasis)

Aufwand	2010 CHF	%	2011 CHF	%	2012 CHF	%
Festivals	337'123		363'119		368'422	
Einladungen Delegierte	14'684		18'989		20'048	
Unterstützung Festivals I	101'810		124'512		103'839	
Unterstützung Festivals II	107'113		113'033		130'483	
Teilnahme Festivals d'Art	5'824		14'599		8'139	
Kauf Festivalkopien	130'972		114'230		69'973	
Plattformen VoD	0		0		24'200	
Präsenz Festivals	697'526	20.4	748'482	23	725'104	20
Herstellung Informationsträger	28'322		31'745		36'808	
Präsenz Film-/Fernsehmärkte	187'455		175'984		163'982	
Fonds Exportförderung	12'089		18'978		6'198	
Vertrieb	227'866	6.6	226'707	7	206'988	5.5
Teilnahme Vereinigungen	18'394		26'600		32'939	
Shooting Stars	1'156		5'209		23'699	
Koproduktionstreffen	15'643		24'127		51	
Informationstransfer/Beratungen	57'796		54'882		48'855	
Informationsbeschaffung/Visionierungen	51'681		47'728		45'911	
Koordination/Sitzungen	23'762		35'791		28'737	
Administration/Controlling	12'371		14'711		17'488	
Vernetzung	180'803	5.3	209'048	6.5	197'680	5.5
Total Vertriebsförderung	1'106'195	32.3	1'184'237	36.5	1'129'772	31
Eigene Programme	306'331		332'759		227'792	
Anfragen Programme	27'100		14'204		31'124	
Sonstige Programme	16'871		3'146		27'196	
Kauf Veranstaltungskopien	83'564		21'231		24'493	
Programme Ausland	433'866	12.7	371'340	11.5	310'605	8.5
Gesuche Filmprogramme	10'539		5'242		1'187	
Schweizer Filmpreis	211'892		207'277		658'636	
Kurzfilmnächte	204'275		170'257		210'868	
Informationstransfer/Beratungen	8'583		12'874		15'306	
Informationsbeschaffung/Visionierungen	31'204		37'543		38'826	
Koordination/Sitzungen	31'780		22'342		17'987	
Administration/Controlling	21'828		24'099		17'688	
Events Inland	520'101	15.2	479'634	14.7	960'498	26
Total Events + Programme	953'967	27.9	850'974	26.2	1'271'103	34.5
Entwicklung/Handling	98'484		194'463		205'367	
Software/Support	17'690		24'167		19'185	
Datenbanken	116'174	3.4	218'630	6.7	224'552	6
Monitoring	24'859		22'979		28'627	
Bücher/Zeitschriften	3'780		5'007		3'124	
Archivierung	10'955		0		0	
Medienarbeit	39'594	1.2	27'986	1	31'751	1
Entwicklung/Handling Site	186'945		35'803		36'054	
Entwicklung Portal	9'787		0		0	
Portal Cineuropa.org	19'368		31'669		32'806	
Internet	216'100	6.3	67'472	2	68'860	2
Filmkatalog	130'595		117'164		103'054	
Ciné-Portraits	13'371		21'437		13'539	
Übersetzungen	28'109		28'472		33'784	
Publikationen	32'386		40'664		28'927	
Ciné-Bulletin	16'311		21'127		27'292	
Informationstransfer/Beratungen	4'680		4'939		10'364	
Informationsbeschaffung/Visionierungen	7'011		6'253		11'603	
Koordination/Sitzungen	20'671		19'136		15'365	
Administration/Controlling	8'835		16'044		13'527	
Vermittlung	261'969	7.6	275'236	8.5	257'455	7
Total Information + Dokumentation	633'837	18.5	589'324	18.2	582'618	16

Aufwand	2010 CHF	%	2011 CHF	%	2012 CHF	%
Erscheinungsbild	18'000		12'465		10'506	
Unternehmenswerbung	19'416		20'178		15'089	
Jahresbericht	26'149		28'491		41'352	
Pressearbeit	22'861		23'325		30'971	
Branchenkontakte	16'409		20'546		32'078	
Interne Kommunikation	11'060		2'509		1'975	
Total Kommunikation	113'895	3.3	107'514	3.3	131'971	3.5
Promotion	9'186		16'188		24'709	
Verleih	21'855		21'614		24'182	
Video Library	15'000		9'000		9'873	
Total Kurzfilm	46'041	1.3	46'802	1.4	58'764	1.5
Verwaltung Kopienfonds	44'843		47'751		29'139	
Transport/Rechte	4'314		5'353		6'677	
Videothek	6'775		5'818		9'078	
Service Animationsfilme	13'727		15'845		10'716	
Total Logistik	69'659	2	74'767	2.3	55'610	1.5
Miete/Nebenkosten	105'853		106'439		93'602	
Sachversicherungen	3'567		3'590		3'603	
Abschreibungen	107'230		18'757		19'400	
Infrastruktur	216'650	6.3	128'786	4	116'605	3
Postverkehr	17'549		14'574		16'595	
Telefongebühren	12'545		12'223		9'416	
Büromaterial	15'364		13'924		13'744	
Betrieb	45'458	1.3	40'721	1.3	39'755	1
Zivildienstesätze	39'672		40'262		32'340	
Aus-/Weiterbildung	14'427		16'345		13'891	
Organisationsentwicklung	17'841		2'283		3'849	
Sonstiges	8'617		10'718		9'216	
Personal	80'557	2.4	69'608	2.1	59'296	1.5
Rechnungswesen/Revision	65'528		64'410		65'550	
Zinsen/Spesen	976		650		691	
Finanzen	66'504	2	65'060	2	66'241	2
Total Administration	409'169	12	304'175	9.4	281'897	7.5
Führungsaufgaben	18'147		24'765		36'561	
Direktion	54'998		43'945		79'548	
Stiftungsrat	19'972		20'286		40'249	
Total Organisation	93'117	2.7	88'996	2.7	156'358	4.5
Total Aufwand	3'425'880	100	3'246'789	100	3'668'093	100
Vor-/Rückschlag	+102'671		+173'980		+262'532	

Bilanz

Das Jahresergebnis 2012 der Stiftung SWISS FILMS schliesst mit einem Überschuss von rund CHF 262'500 ab. Einerseits resultiert dieses positive Resultat aus einem rigorosen Mitteleinsatz: Die strenge Budgetdisziplin und die Einschränkung des Personalaufwandes waren notwendig, um die hohen Risiken, die in Bezug auf die Zukunft von SWISS FILMS bestanden, im Griff zu behal-

ten. Andererseits erfolgte eine Verminderung des Aufwandes für Kopienankäufe infolge der Umstellung auf digitale Träger.

Der Stiftungsrat beschliesst, den Vorschlag dem Eigenkapital zuzuschlagen, welches mit nunmehr CHF 540'000 der empfohlenen Reserven von rund 15% des Jahresbudgets entspricht.

Beat Achermann

Treuhand

Bericht der Revisionsstelle

zur Eingeschränkten Revision
für das Geschäftsjahr 2012
an den Stiftungsrat der

Stiftung SWISS FILMS, Neugasse 6, 8005 Zürich

Als Revisionsstelle haben wir die Jahresrechnung (Bilanz, Erfolgsrechnung, Mittelflussrechnung und Anhang) der Stiftung SWISS FILMS für das am 31. Dezember 2012 abgeschlossene Geschäftsjahr geprüft.

Für die Jahresrechnung ist der Stiftungsrat verantwortlich, während unsere Aufgabe darin besteht, diese zu prüfen. Wir bestätigen, dass wir die gesetzlichen Anforderungen hinsichtlich Zulassung und Unabhängigkeit erfüllen.

Unsere Revision erfolgte nach dem Schweizer Standard zur Eingeschränkten Revision. Danach ist diese Revision so zu planen und durchzuführen, dass wesentliche Fehlaussagen in der Jahresrechnung erkannt werden. Eine Eingeschränkte Revision umfasst hauptsächlich Befragungen und analytische Prüfungshandlungen sowie den Umständen angemessene Detailprüfungen der beim geprüften Unternehmen vorhandenen Unterlagen. Dagegen sind Prüfungen der betrieblichen Abläufe und des internen Kontrollsystems sowie Befragungen und weitere Prüfungshandlungen zur Aufdeckung deliktischer Handlungen oder anderer Gesetzesverstösse nicht Bestandteil dieser Revision.

Bei unserer Revision sind wir nicht auf Sachverhalte gestossen, aus denen wir schliessen müssten, dass die Jahresrechnung nicht Gesetz und Statuten entspricht.

Luzern, 20. März 2013

Beat Achermann Treuhand GmbH



Beat Achermann
dipl. Wirtschaftsprüfer
zugelassener Revisionsexperte
leitender Revisor

Jahresrechnung 2012

Rechnungswesen · Wirtschaftsprüfung · Unternehmensberatung · Steuerberatung · Vermögensberatung · Vorsorgeberatung

Beat Achermann Treuhand GmbH
Pilatusstrasse 24
6003 Luzern

Telefon 041 220 02 02
Telefax 041 220 02 03
E-Mail achermann@swissonline.ch

Anhang

Schweizer Filme in den Hauptsektionen wichtiger internationaler Filmfestivals 2012

Stadt	Festivalname	Sektion	Kategorie	Film	Regie	
Amsterdam	25th IDFA International Documentary Film Festival Amsterdam	Music Doc Competition	Dokumentarfilm	Balkan Melodie	Stefan Schwietert	
		Reflecting Images: Panorama	Dokumentarfilm	More Than Honey	Markus Imhoof	
		Reflecting Images: Best of Fests	Dokumentarfilm	Hiver nomade	Manuel von Stürler	
		Reflecting Images: Panorama	Dokumentarfilm	Forbidden Voices	Barbara Miller	
		Reflecting Images: Master	Dokumentarfilm	A Home Far Away	Peter Entell	
		Reflecting Images: Panorama	Dokumentarfilm	Where The Condors Fly	Carlos Klein	
		Reflecting Images: Best of Fests	Dokumentarfilm	Harry Dean Stanton: Partly Fiction	Sophie Huber	
		Reflecting Images: Masters	Dokumentarfilm	The End Of Time	Peter Mettler	
Annecy	36e Festival International du Film d'Animation	Student Competition	Kurzfilm	Entre les passes	Myriam Rachmuth	
		Courts métrages hors compétition	Animation	Romance	Georges Schwizgebel	
		Compétition films de fin d'études	Animation	Not About Us	Michael Frei	
		Compétition Vidéoclips	Experimental	I Should Have Known Better, Five Years Older	Dirk Koy	
		Compétition courts métrages	Animation	Kali, le petit vampire	Regina Pessoa	
Aspen	21st Aspen Shortsfest	Compétition longs métrages	Dokumentarfilm	Couleur de peau: miel	Jung Henin, Laurent Boileau	
		Int. Competition	Animation	Romance	Georges Schwizgebel	
Baden	Fantoche 10. Internationales Festival für Animationsfilm	Int. und Schweizer Wettbewerb	Animation	Au coeur de l'hiver	Isabelle Favez	
		Int. und Schweizer Wettbewerb	Animation	Not About Us	Michael Frei	
		Int. und Schweizer Wettbewerb	Animation	Frühzug	Delia Hess	
Berlin FIAPF 1	62. Internationale Filmfestspiele Berlin Wettbewerb	Internationaler Wettbewerb	Spielfilm	Sister	Ursula Meier	
		42. Internationales Forum des Jungen Films	Dokumentarfilm	Hiver nomade	Manuel von Stürler	
		42. Internationales Forum des Jungen Films	Wettbewerb Generation Kplus	Dokumentarfilm	Die Kinder vom Napf	Alice Schmid
		Berlinale Generation	Wettbewerb Generation Kplus	Animation	Der kleine Vogel und das Blatt	Lena von Döhren
Bilbao FIAPF 4	54. ZINEBI Festival int. de cine documental y cortometrajes	Int. Competition	Kurzfilm	On The Beach	Marie-Elsa Sgualdo	
Buenos Aires	14° Festival Internacional de Cine Independiente	Closing Night	Spielfilm	Sister	Ursula Meier	
		Pagan Visions	Dokumentarfilm	Kampf der Königinnen	Nicolas Steiner	
		Trances	Dokumentarfilm	The Substance	Martin Witz	
Busan FIAPF 2	17th Busan International Film Festival	World Cinema	Spielfilm	Il comandante e la cicogna	Silvio Soldini	
		Wide Angle	Dokumentarfilm	Das bessere Leben ist anderswo	Rolando Colla	
		Wide Angle	Dokumentarfilm	The End Of Time	Peter Mettler	
		World Cinema	Spielfilm	Töte mich	Emily Atef	
		Flash Forward Competition	Spielfilm	Annelie	Antej Farac	
Cannes FIAPF 1	65e Festival international du film	Un Certain Regard	Spielfilm	À perdre la raison	Joachim Lafosse	
		44e Quinzaine des Réalisateurs	Spielfilm	Opération Libertad	Nicolas Wadimoff	
		44e Quinzaine des Réalisateurs	Kurzfilm	Os vivos tambem choram	Basil Da Cunha	

Schweizer Filme in den Hauptsektionen wichtiger internationaler Filmfestivals 2012

Stadt	Festivalname	Sektion	Kategorie	Film	Regie
Chicago	48th Chicago International Film Festival	Main Competition	Spielfilm	Boys Are Us	Peter Luisi
		World Cinema	Spielfilm	À perdre la raison	Joachim Lafosse
		Reel Women World Cinema	Spielfilm	Sister	Ursula Meier
		Shorts	Animation	Chambre 69	Claude Barras
		Shorts	Animation	Monsieur l'assassin X	Antonio Veiras, Lynn Devillaz
Clermont-Ferrand	34e Festival international du court métrage	Compétition internationale	Kurzfilm	Retour à Mandima	Robert-Jan Lacombe
		Compétition internationale	Kurzfilm	Einspruch VI	Rolando Colla
		Compétition nationale	Kurzfilm	Le ciel en bataille	Rachid B.
Firenze	53. Festival dei Popoli Firenze	Concorso internazionale lungometraggi	Dokumentarfilm	Hiver nomade	Manuel von Stürler
		Concorso internazionale lungometraggi	Dokumentarfilm	The End Of Time	Peter Mettler
		Fuori concorso	Dokumentarfilm	Capitaine Thomas Sankara	Christophe Cupelin
		Concorso internazionale cortometraggi	Kurzfilm	Radio-Actif	Nathan Hofstetter
Hiroshima	14th International Animation Festival	Int. Competition	Animation	Partition	Eleonora Berra, Shami Lang-Rinderspacher, Delia Hess
		Int. Competition	Animation	Kuubo	Adrian Flückiger, Claudia Röthlin
		Int. Competition	Animation	Borderline	Dustin Rees
		Int. Competition	Animation	Au coeur de l'hiver	Isabelle Favez
		Int. Competition	Animation	Romance	Georges Schwizgebel
		Int. Competition	Kurzfilm	Family	R. Mond, Yuri A
		Int. Competition	Animation	Der kleine Vogel und das Blatt	Lena von Döhren
		Int. Competition	Animation	Alzheimer	Julien Mouron, Johann Rosti
		Int. Competition	Animation	Kali, le petit vampire	Regina Pessoa
Hof	46. Internationale Hofer Filmtage	Best of the world	Animation	Kapitän Hu	Basil Vogt
			Spielfilm	Dead Fucking Last	Walter Feistle
			Spielfilm	Tutti Giù	Niccolò Castellini
			Spielfilm	Boys Are Us	Peter Luisi
			Dokumentarfilm	Virgin Tales	Mirjam von Arx
			Dokumentarfilm	Aladin – Weg ins Paradies	Simon Bischoff
			Spielfilm	Shouting Secrets	Korinna Sehringer
			Dokumentarfilm	Das bessere Leben ist anderswo	Rolando Colla
			Animation	Look	Justine Kläiber, Jane Mumford
			Spielfilm	Puppe	Sebastian Kutzli
			Spielfilm	Hard Stop	Sascha Weibel
			Spielfilm	Annelie	Antej Farac
			Animation	History Of Virginité	Sophie Haller
Hong Kong	36th Hong Kong International Film Festival	Short Film Competition Programme 4	Kurzfilm	L'ambassadeur & moi	Jan Czarlewski
		World Cinema: Global Vision	Spielfilm	Sister	Ursula Meier
		World Cinema: Global Vision	Spielfilm	Abrir puertas y ventanas	Milagros Mumenthaler
Karlovy Vary FIAPF 1	47th Karlovy Vary International Film Festival	Documentary Films in Competition	Dokumentarfilm	Dur d'être Dieu	Antoine Cattin, Pavel Kostomarov
		Variety's Ten Euro Directors To Watch	Spielfilm	Hell	Tim Fehlbaum
		Forum of Independents Competition	Spielfilm	Les mécréants	Mohcine Besri
		Horizons	Spielfilm	À perdre la raison	Joachim Lafosse
Kiev FIAPF 2	42nd Kyiv International Film Festival Molodist	German Wave	Spielfilm	Eine wen iig, dr Dällebach Kari	Xavier Koller
		French Connection	Spielfilm	À perdre la raison	Joachim Lafosse
		French Connection	Spielfilm	Sister	Ursula Meier
		Out of Competition	Kurzfilm	5x5 – Which Direction To Go?	Dirbdil Assefa Akirso
		German Wave	Spielfilm	Hard Stop	Sascha Weibel
		Short Film Competition	Kurzfilm	Grossvater hat das Meer nie gesehen	Christine Hürzeler
		Special Screening	Dokumentarfilm	Appassionata	Christian Labhart

Schweizer Filme in den Hauptsektionen wichtiger internationaler Filmfestivals 2012

Stadt	Festivalname	Sektion	Kategorie	Film	Regie
Krakau FIAPF 4	52nd Cracow Film Festival	Int. Competition Short Films	Kurzfilm	L'ambassadeur & moi	Jan Czarlewski
		Int. Competition Short Films	Animation	Not About Us	Michael Frei
		Festival Award Winners	Dokumentarfilm	Vol spécial	Fernand Melgar
Leipzig	55. Internationales Leipziger Festival für Dokumentar- und Animationsfilm	Int. Wettbewerb Dokumentarfilm	Dokumentarfilm	Comme des lions de pierre à l'entrée de la nuit	Olivier Zuchuat
		Int. Wettbewerb Dokumentarfilm	Dokumentarfilm	The End Of Time	Peter Mettler
		Int. Programm Dokumentarfilm	Dokumentarfilm	Virgin Tales	Mirjam von Arx
		Int. Programm Dokumentarfilm	Dokumentarfilm	Mein erster Berg – Ein Rigi Film	Erich Langjahr
		Int. Wettbewerb Animationsfilm	Animation	Not About Us	Michael Frei
		Int. Programm Animationsfilm	Animation	Chambre 69	Claude Barras
		Animadok	Animation	La nuit de l'ours	Samuel Guillaume, Frédéric Guillaume
Locarno FIAPF 1	65° Festival del film Locarno	Piazza Grande	Dokumentarfilm	More Than Honey	Markus Imhoof
		Piazza Grande	Spielfilm	Das Müssen Massaker	Michael Steiner
		Piazza Grande	Spielfilm	Nachtlärm	Christoph Schaub
		Compétition Cinéastes du présent	Spielfilm	Tutti Giù	Niccolò Castelli
		Compétition internationale	Dokumentarfilm	Image Problem	Simon Baumann, Andreas Pfiffner
		Compétition internationale	Dokumentarfilm	The End Of Time	Peter Mettler
London FIAPF 3	56th BFI London Film Festival		Dokumentarfilm	Hiver nomade	Manuel von Stürler
			Spielfilm	À perdre la raison	Joachim Lafosse
			Spielfilm	Sister	Ursula Meier
			Spielfilm	L'intervallo	Leonardo Di Costanzo
			Spielfilm	Une famille respectable – Yek khanévadêh-e Mohtaram	Massoud Bakhshi
Los Angeles FIAPF 2	26th AFI Fest Los Angeles	World Cinema	Spielfilm	À perdre la raison	Joachim Lafosse
Mar del Plata FIAPF 1	27. Festival Internacional de Cine de Mar del Plata	Foco Documental	Dokumentarfilm	Si près si loin	Michel Favre
	Estados Alterados	Kurzfilm	Menuet	Milagros Mumenthaler	
Montréal FIAPF 1	36e Festival des films du monde Montréal	Documentaires du monde	Dokumentarfilm	Weiterleben	Hans Haldimann
		Regards sur les cinémas du monde	Spielfilm	Tutti Giù	Niccolò Castelli
		Documentaires du Monde	Dokumentarfilm	Hiver nomade	Manuel von Stürler
		Compétition Mondiale	Kurzfilm	Zimmer 606	Peter Volkart
		Regards sur les cinémas du monde	Kurzfilm	Einspruch VI	Rolando Colla
		Regards sur les cinémas du monde	Kurzfilm	On The Beach	Marie-Elsa Sgualdo
		Regards sur les cinémas du monde	Kurzfilm	Kavinsky	Daniel Schraner, Manuel Haefele
		Hors Concours	Spielfilm	Der Verdingbub	Markus Imboden
Namur FIAPF 2	27e Festival international du film francophone Namur	Compétition officielle	Dokumentarfilm	Hiver nomade	Manuel von Stürler
		Regards du présent	Spielfilm	Opération Libertad	Nicolas Wadimoff
		Hors compétition, Regards du présent	Kurzfilm	Demain c'est loin	Thomas Szczepanski
		Compétition internationale	Kurzfilm	On The Beach	Marie-Elsa Sgualdo
		Compétition Emile Cantillon – 1 ^{er} long métrage de fiction	Spielfilm	Avanti	Emmanuelle Antille
		Regards du présent	Dokumentarfilm	Scoala Noastra	Mona Nicoara, Miruna Coca-Cozma
		Compétition nationale (coproduction minoritaire)	Kurzfilm	Un monde meilleur	Sacha Feiner
New York	11th Tribeca Film Festival		Spielfilm	Sister	Ursula Meier
New York	50th New York Film Festival	Main Slate	Spielfilm	À perdre la raison	Joachim Lafosse
		NYFF Shorts Program	Kurzfilm	Kavinsky	Daniel Schraner, Manuel Haefele

Schweizer Filme in den Hauptsektionen wichtiger internationaler Filmfestivals 2012

Stadt	Festivalname	Sektion	Kategorie	Film	Regie
Nyon	18e Visions du Réel Festival international de cinéma	Compétition int. longs métrages	Dokumentarfilm	<i>Dur d'être Dieu</i>	Antoine Cattin, Pavel Kostomarov
		Compétition int. moyens métrages	Kurzfilm	<i>Work Hard Play Hard</i>	Marcel Wyss
		Compétition int. longs métrages	Dokumentarfilm	<i>Comme des lions de pierre à l'entrée de la nuit</i>	Olivier Zuchuat
		Compétition int. longs métrages	Dokumentarfilm	<i>A Home Far Away</i>	Peter Entell
		Compétition int. longs métrages	Dokumentarfilm	<i>Where The Condors Fly</i>	Carlos Klein
		Compétition int. courts métrages	Kurzfilm	<i>Kyrkogårdsö</i>	Joakim Chardonens
		Compétition int. courts métrages	Kurzfilm	<i>Esther und die Geister</i>	Heidi Specogna
		Compétition int. moyens métrages	Kurzfilm	<i>Aux bains de la reine</i>	Maya Kosa, Sergio Da Costa
Oberhausen FIAPF 4	58. Internationale Kurzfilmwoche	Kinder- und Jugendfilmwettbewerb	Animation	<i>Zmitzt drin</i>	Cécile Brun
		NRW Wettbewerb	Kurzfilm	<i>Ganoven</i>	Marina Klausner, Pia Hellenthal
		Festival-Preisträger	Kurzfilm	<i>Einspruch VI</i>	Rolando Colla
		Internationaler Wettbewerb	Kurzfilm	<i>Ersatz</i>	Elodie Pong
Ottawa	36th Ottawa International Animation Festival	Int. Showcase	Animation	<i>Borderline</i>	Dustin Rees
		Official Competition Short Animation for Children Category	Animation	<i>Au coeur de l'hiver</i>	Isabelle Favez
		TV For Kids Competition	Animation	<i>Petits joueurs</i>	Bruno Collet
		Narrative Competition	Animation	<i>Kali, le petit vampire</i>	Regina Pessoa
Paris	34e Cinéma du Réel Festival international de films documentaires Paris	Contrechamp français compétition	Dokumentarfilm	<i>L'oiseau sans pattes</i>	Valérienne Poidevin
Park City	28th Sundance Film Festival	Int. Documentary Short Films Competition	Experimental	<i>Stick Climbing</i>	Daniel Zimmermann
		Spotlight	Spielfilm	<i>Corpo celeste</i>	Alice Rohrwacher
Rotterdam	41st International Film Festival Rotterdam	Bright Future	Dokumentarfilm	<i>He Was A Giant With Brown Eyes</i>	Eileen Hofer
		Spectrum Shorts	Experimental	<i>Villatalla</i>	Jeannette Muñoz
		Spectrum Shorts	Animation	<i>Romance</i>	Georges Schwizgebel
		Spectrum	Dokumentarfilm	<i>Los pasos dobles</i>	Isaki Lacuesta
		Bright Future	Spielfilm	<i>L'hiver dernier</i>	John Shank
		Bright Future	Spielfilm	<i>Abrir puertas y ventanas</i>	Milagros Mumenthaler
San Francisco	55th San Francisco International Film Festival	Documentaries	Dokumentarfilm	<i>Hiver nomade</i>	Manuel von Stürler
		World Cinema	Spielfilm	<i>Summer Games</i>	Rolando Colla
		World Cinema	Dokumentarfilm	<i>Los pasos dobles</i>	Isaki Lacuesta
		New Directors	Spielfilm	<i>L'hiver dernier</i>	John Shank
		New Directors	Spielfilm	<i>Abrir puertas y ventanas</i>	Milagros Mumenthaler
San Sebastian FIAPF 1	60. Festival internacional de Cine San Sebastian	New Directors Competition	Spielfilm	<i>Draussen ist Sommer</i>	Friederike Jehn
Sao Paulo	36a Mostra Internacional del Cinema de Sao Paulo	Int. Perspective	Spielfilm	<i>Hell</i>	Tim Fehlbaum
		Competition New Filmmakers	Spielfilm	<i>Les mécréants</i>	Mohcine Besri
		Int. Perspective	Dokumentarfilm	<i>Balkan Melodie</i>	Stefan Schwieter
		Competition New Filmmakers	Dokumentarfilm	<i>Hiver nomade</i>	Manuel von Stürler
		Int. Perspective	Dokumentarfilm	<i>Si près si loin</i>	Michel Favre
		Int. Perspective	Spielfilm	<i>À perdre la raison</i>	Joachim Lafosse
		Int. Perspective	Spielfilm	<i>Opération Libertad</i>	Nicolas Wadimoff
		Competition New Filmmakers	Spielfilm	<i>Avanti</i>	Emmanuelle Antille
		Competition New Filmmakers	Dokumentarfilm	<i>Paul Bowles: The Cage Door Is Always Open</i>	Daniel Young
		Int. Perspective	Spielfilm	<i>Töte mich</i>	Emily Atef
Shanghai FIAPF 1	15th Shanghai International Film Festival	Panorama Int. Films MIDA	Dokumentarfilm	<i>Unter Wasser atmen</i>	Stefan Muggli, Andri Hinnen
St. Petersburg FIAPF 4	22nd «Message to Man» International Film Festival St. Petersburg		Dokumentarfilm	<i>Playback</i>	Antoine Cattin, Pavel Kostomarov
			Dokumentarfilm	<i>Where The Condors Fly</i>	Carlos Klein
Tokyo	25th Tokyo International Film Festival	Natural TIFF	Dokumentarfilm	<i>Die Wiesenberger</i>	Bernard Weber, Martin Schilt

Schweizer Filme in den Hauptsektionen wichtiger internationaler Filmfestivals 2012

Stadt	Festivalname	Sektion	Kategorie	Film	Regie
Toronto FIAPF 3	37th TIFF Toronto International Film Festival	TIFF Docs	Dokumentarfilm	More Than Honey	Markus Imhoof
		Discovery	Spielfilm	L'intervallo	Leonardo Di Costanzo
		Masters	Dokumentarfilm	The End Of Time	Peter Mettler
Venezia FIAPF 1	69° Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica Venezia	Orizzonti	Spielfilm	L'intervallo	Leonardo Di Costanzo
		Venezia Classici Documentari	Dokumentarfilm	Harry Dean Stanton: Partly Fiction	Sophie Huber
		Fuori Concorso	Dokumentarfilm	Lullaby To My Father	Amos Gitai
Warsaw FIAPF 1	28th Warsaw Film Festival	Int. Competition	Spielfilm	Nachtlärm	Christoph Schaub
		Competition Short Films	Kurzfilm	Zimmer 606	Peter Volkart
		Special Screenings	Spielfilm	Opération Libertad	Nicolas Wadimoff
		Discoveries	Spielfilm	Der Verdingbub	Markus Imboden
		Documentary Competition	Dokumentarfilm	The Making Of Jesus Christ	Luke Gasser
		Competition Short Films	Kurzfilm	Un mundo para Raúl	Mauro Mueller
Wien FIAPF 3	Viennale Vienna International Film Festival	Spielfilme	Spielfilm	À perdre la raison	Joachim Lafosse
		Spielfilme	Spielfilm	L'intervallo	Leonardo Di Costanzo
		Dokumentarfilme	Dokumentarfilm	Harry Dean Stanton: Partly Fiction	Sophie Huber
		Kurzfilme	Kurzfilm	Os vivos tambem choram	Basil Da Cunha
		Kurzfilme	Kurzfilm	CINEMAsuisse: Jean-Luc Godard	Fabrice Aragno
Winterthur	16. Internationale Kurzfilmtage Winterthur	Kurzfilme	Kurzfilm	La madre	Jean-Marie Straub
		Schweizer und Internationaler Wettbewerb	Kurzfilm	Prora	Stéphane Riethauser
			Kurzfilm	Os vivos tambem choram	Basil Da Cunha
		Kurzfilm	L'amour bègue	Jan Czarlewski	

Kat. FIAPF (Fédération internationale des associations de producteurs de films) www.fiapf.org

1 Competitive Feature Film Festivals

2 Competitive Specialized Feature Film Festivals

3 Non Competitive Feature Film Festivals

4 Documentary & Short Film Festivals

Diese Liste berücksichtigt nur ausgewählte Festivals und Sektionen.
Festivalauswahl entspricht den Vorjahren.

Auszeichnungen an internationalen Festivals und Events 2012

Film	Regie	Kategorie	Stadt	Festivalname / Event	Auszeichnung	Wert	in CHF
14	Morris Samuel	Kurzfilm	Zürich	36. Schweizer Jugendfilmtage	Publikumspreis und 2. Preis Filme von Jugendlichen (bis 19 J.)		
À perdre la raison	Joachim Lafosse	Spielfilm	Cannes	65e Festival international du film, Un Certain Regard	Prix d'interprétation féminine		
			Sao Paulo	36a Mostra Internacional del Cinema de Sao Paulo	Special Mention of the Film Critics		
À quoi tu joues	Jean Guillaume Sonnier	Kurzfilm	St. Petersburg	11th Open St. Petersburg Student Film Festival «Beginning»	Best Actor		
Abrir puertas y ventanas	Milagros Mumenthaler	Spielfilm	Angers	24e Festival Premiers Plans d'Angers	Prix d'interprétation féminine	EUR 1'500	1'800
			Guadalajara	27° Festival internacional de Cine en Guadalajara	Premio Mejor Pelicula Iberoamericana		
			München	30. Filmfest München	CineVision Award	EUR 12'000	14'400
			Pantalla Pinamar	8° Encuentro Cinematografico Argentino Europea Pantalla Pinamar	Prix Signis		
All That Remains	Pierre-Adrian Irlé, Valentin Rotelli	Spielfilm	Annonay	29e Festival International du Premier Film d'Annonay	Prix de la meilleure musique du film	EUR 500	610
Amore carne	Pippo Delbono	Dokumentarfilm	Nyon	18e Visions du Réel Festival international de cinéma	Prix spécial du Jury SRG SSR pour le long métrage suisse le plus innovant		10'000
Appassionata	Christian Labhart	Dokumentarfilm	Zürich	8. Zurich Film Festival	Audience Award		
Au coeur de l'hiver	Isabelle Favez	Animation	Ottawa	36th Ottawa International Animation Festival	Honorable Mention in the Short Animation Made for Children Competition		
			Vendôme	21e Festival du Film de Vendôme	Prix Cinécole en vendômois		
Aux bains de la reine	Maya Kosa, Sergio Da Costa	Kurzfilm	Belo Horizonte	14th Belo Horizonte International Short Film	Best Short Film of the International Competition	BRL 2'000	925
			Lisboa	10th doclisboa Festival internacional de cinema documental	Canon Award for Best Portuguese Competition Short Film	EUR 2'500	3'000
Avanti	Emmanuelle Antille	Spielfilm	Namur	27e Festival international du film francophone Namur	Prix Découverte	EUR 1'000	1'200
Baggern	Corina Schwingruber Ilic	Kurzfilm	Aubagne	13e Festival International du Film d'Aubagne	Mention documentaire		
Baka!!	Immanuel Wagner	Animation	Utrecht	15th Holland Animation Film Festival	Third Prize European Student Film		
			Zilina	Fest Anca International Animation Festival	Anca Student Award Special Mention		
Balkan Melodie	Stefan Schwietert	Dokumentarfilm	Freistadt	Freistadt Festival # 25 Der neue Heimatfilm	Würdingungspreis der Stadt Freistadt		
Bernard Bovet, le vieil homme à la caméra	Nasser Bakhti	Dokumentarfilm	Sichuan	World Mountain Documentary Festival of Qinghai China	Jade Kunlun Award for Best Director		
Bon voyage	Fabio Friedli	Animation	Bienne	8e Festival du Film Français d'Helvétie Bienne	Prix du Forum du Bilinguisme		2'000
			Buenos Aires	6th Expo Toons International Animation Festival	1er Premio - Categoría Cortos de Graduación		
			Cambrils-Reus	14th Festival Europeo de Cortometrajes FEC	Premio del público		
			Genève	7e Festival international du film d'animation Animatou	Mention spéciale (compétition internationale)		
			Genève	7e Festival international du film d'animation Animatou	Prix du Public (compétition suisse)		3'000
			Huesca	40. Festival de Cine de Huesca	Mención especial del jurado		
			Huy	12e Festival international des Ecoles de Cinéma	Grand Prix International	EUR 625	750
			Lisboa	9th International Independant Film Festival Lisboa	Special Mention of the Amnesty International Jury		
			Rio de Janeiro	20° Festival Int. de Animação do Brasil Anima Mundi	Best Script (Rio de Janeiro)	BRL 4'000	1'900
			Solothurn	47. Solothurner Filmtage	Prix du Public SSA/Suissimage, 2e Prix		3'000
			Tashkent	UZ Art Week	Diploma «For the Ability to Depict Social Problems with Humor»		
			Valencia	27° Festival Internacional de Cine - Cinema Jove Valencia	Premio especial del jurado	EUR 6'000	7'200
			Zürich	36. Schweizer Jugendfilmtage	1. Preis «Springender Panter» Filmschulen (bis 30 J.)		
			Zürich	36. Schweizer Jugendfilmtage	Publikumspreis Filmschulen (bis 30 J.)		

Auszeichnungen an internationalen Festivals und Events 2012

Film	Regie	Kategorie	Stadt	Festivalname / Event	Auszeichnung	Wert	in CHF
Borderline	Dustin Rees	Animation	Solothurn	47. Solothurner Filmtage	Prix du Public SSA/Suissimage, 3e Prix		2'000
Bottled Life	Urs Schnell	Dokumentarfilm	Graz	24. Internationales Berg & Abenteuer Filmfestival Graz 2012	Kamera Alpin in Gold	EUR 3'000	3'600
Brüderchen Winter	Charlotte Waltert	Animation	Genève	7e Festival international du film d'animation Animatou	Prix Taurus Studio de la meilleure bande sonore (compétition suisse)		2 Tage Aufnahmestudio
Chasse à l'âne	Maria Nicollier	Kurzfilm	Neuchâtel	24e Festival international du film à thématique religieuse – Prix Farel	Prix Farel Format Court		3'000
Chemin faisant	Georges Schwizgebel	Animation	Baden	Fantoche 10. Internationales Festival für Animationsfilm Baden	Special Mention (Swiss Competition)		
			Espinho	36th Festival internacional de cinema de animação	Prize José Abel		
Comme des lions de pierre à l'entrée de la nuit	Olivier Zuchuat	Dokumentarfilm	Leipzig	55. Internationales Leipziger Festival für Dokumentar- und Animationsfilm	Preis der ökumenischen Jury	EUR 2'000	2'400
Con la licencia de Dios	Simona Canonica	Kurzfilm	Intragna	5th Film Festival Centovalli	Miglior Cortometraggio Ticinese		1'000
Corpo celeste	Alice Rohrwacher	Spielfilm	Göteborg	35th Göteborg International Film Festival	Ingmar Bergman International Debut Award		
Couleur de peau: miel	Jung Henin, Laurent Boileau	Dokumentarfilm	Annecy	36e Annecy Festival Int. du Film d'Animation	Cristal – Prix du Public		
			Annecy	36e Annecy Festival Int. du Film d'Animation	Prix Unicef		
Coup de soleil	Natalia Ducrey	Kurzfilm	Genève	18e Festival Tous Ecrans – Festival international du film de Genève	2e Prix courts métrages suisses		3'000 Postproduktion Ton
			Winterthur	16. Internationale Kurzfilm-tage Winterthur	Kamerapreis (Schweizer Wettbewerb)		11'500 Sachpreis
Danny Boy	Marek Skrobecki	Animation	Belgrade	59th Belgrade Documentary and Short Film Festival	Golden Plaque Belgrade, Best Film of the International Competition	EUR 2'000	2'400
Das Gespenst des Glücks	Max Philipp Schmid	Experimental	St. Petersburg	8th Open Cinema International Short and Animation Film Festival	Best Short Experimental Film		
			Wroclaw	12th New Horizons International Film Festival Wroclaw	Prize for Best Experimental Film of the European Short Films Competition	EUR 1'000	1'200
De Roni	Andrea Schneider	Animation	Wien	Tricky Women Festival	Dreimonatiges Arbeitsstipendium des «Artist in Residence»-Programms		
Der böse Onkel	Urs Odermatt	Spielfilm	Roma	11th Roma Independent Film Festival	Premio New Vision		
Der grosse Bruder	Jesús Pérez, Elisabeth Hüttermann	Animation	Val-de-Marne	22e Ciné Junior – Festival international de cinéma jeunes publics en Val-de-Marne	Prix du Public		
Der kleine Vogel und das Blatt	Lena von Döhren	Animation	Bradford	19th Bradford Animation Festival	Special mention (in the Best Film for Children Award)		
			Hiroshima	14th International Animation Festival	Special Prize		
			La Bourboule	10e Festival de Cinéma Jeunes Publics du Massif du Sancy	Prix du Jury professionnel (catégorie Films à partir de 3 ans)		
			Ljubljana	9th International Animation Film Festival Animateka	Giga + Nano Award for the Elephant Children's Programme	€ 1'000	1'200
			Sapporo	7th Sapporo Short Fest	Children's Choice Award Bronze		
Der Sandmann	Peter Luisi	Spielfilm	Bruxelles	30e Festival international du film fantastique Bruxelles	Mention spéciale du Jury Européen		
Der Verdingbub	Markus Imboden	Spielfilm	Chemnitz	17. Internationales Kinderfilmfest «Schlingel»	Jugend- und Kinderfilmpreis des Goethe-Instituts		
			Giffoni	42nd Giffoni Film Festival	«La bottega digitale» Award		
			Leipzig	12. Filmkunstmesse Leipzig	Publikumspreis		
			Setubal	28. Festroia Festival internacional de Cinema Setubal	Silver Dolphin for Best Actor		
Die Freiheit des Menschen	Hans Peter Scheier	Dokumentarfilm	Monaco	10th Angel Film Awards Monaco Int. Film Festival	Special Mention Angel Film Award		
			Monaco	10th Angel Film Awards Monaco Int. Film Festival	The Humanitarian Angel Film Award		
			Monaco	10th Angel Film Awards Monaco Int. Film Festival	The Lifetime Achievement Award		
Die Kinder vom Napf	Alice Schmid	Dokumentarfilm	Bosco Chiesanuova	18th Festival della Lessinia	Premio della Provincia di Verona	EUR 1'000	1'200

Auszeichnungen an internationalen Festivals und Events 2012

Film	Regie	Kategorie	Stadt	Festivalname / Event	Auszeichnung	Wert	in CHF
Die Namenlosen	Lesia Kordonets	Kurzfilm	Bad Aibling Lago	5. Nonfiktionale Bad Aibling 8th Lago Film Fest	Kamerapreis Mention of the Jury to the Best New Signs Doc		Sachpreis
Die Wiesenberger	Bernard Weber, Martin Schilt	Dokumen- tarfilm	Eberswalde	9. Internationales Filmfest Eberswalde	Publikumspreis	EUR 1'000	1'200
			Solothurn	47. Solothurner Filmtage	Prix du Public		20'000
Dürä..!	Quinn Reimann, Rolf Lang	Kurzfilm	Cergy- Pontoise	22e Festival international du court métrage	Premier Prix	EUR 2'300	2'770
			Paris	7th ECU The European Indep- endant Film Festival Paris	Best Actor		
Einspruch VI	Rolando Colla	Kurzfilm	Almeria	11th Festival Internacional de Cortometrajes Almeria	Special Award for Values and Human Rights - Amnesty International		
			Amiens	32e Festival International du Film d'Amiens	Prix du Canal 10		
			Amiens	32e Festival International du Film d'Amiens	Prix Fémis		
			Amiens	32e Festival International du Film d'Amiens	Prix Spécial des Enfants de la Licorne		
			Avanca	15th Avanca International Meeting of Cinema, TV, Video and Multimedia	Television Prize		
			Bern	10. Internationales Kurzfilmfestival Shnit	Swiss Award (Swiss Made Competition)		5'000
			Clermont- Ferrand	34e Festival international du court métrage	Prix spécial du Jury (Compétition internationale)	EUR 4'000	4'800
			Drama	18th International Short Film Festival in Drama	Prix EFA (European Film Awards) – EFA Drama Short Film Nominee		
			Lviv	5th International Short Film Festival	Special Mention		
			Paris	8e Festival Paris Courts Devant	Mention pour le prix du film étranger		
			Pontenure	11th Concorso Film Festival	Best International Fiction Film (World Stories Section)	EUR 250	300
			Pontenure	11th Concorso Film Festival	Public Award		
			Prades	53es Ciné-Rencontres Festival de Cinéma	Prix du public Bernard Jubard du Court métrage		
Eisprung	Loretta Arnold	Animation	Berlin	28. Internationales Kurzfilmfestival Berlin	Publikumspreis für den abwegigsten Film («Eject XIV» Wettbewerb)	EUR 1'000	1'200
Employé du mois	Olivier Beguin	Kurzfilm	La Chaux- de-Fonds	13. Les Etranges Nuits du cinémas	Meilleur film suisse		
			Trieste	Trieste Science + Fiction – Festival Internazionale della Fantascienza	Méliès d'Argent (Trieste Short Film Nominee for Méliès d'Or)		
Ersatz	Elo die Pong	Kurzfilm	Ober- hausen	58. Internationale Kurzfilm- tage	Zonta-Preis	EUR 1'000	1'200
Escape From Tibet	Maria Blumencron	Spielfilm	Bozen	26. Bozner Filmtage Bolzano Cinema	Publikumspreis	EUR 2'000	2'400
Gotthard Schuh. Eine sinnliche Sicht der Welt	Villi Hermann	Dokumen- tarfilm	Houston	45th WorldFest Houston International Film Festival	Critics Choice Award – Best Documentary		
Gypaetus Helveticus	Marcel Barelli	Animation	Bosco Chiesa- nuova	18th Festival della Lessinia	Premio della Giuria		
			Bratislava	39th International Festival of Sustainable Development Films Bratislava	Prize of the Ministry of Defense		
			Cairo	Formula Mundi Film Festival	1st Prize in the Short Film Animation Competition		
			Intragna	5th Film Festival Centovalli	Menzione speciale della Giuria		
			Intragna	5th Film Festival Centovalli	Premio del Pubblico		500
			Les Diablerets	43e Festival du Film des Diablerets	Prix spécial du Jury – Prix de l'État de Vaud		3'000
			Milano	1st Terre Alte emozioni dal mondo Festival	Special Jury Mention		
			Pau	8e Festival court métrage Image Montagne	Mention spéciale		
			Solothurn	47. Solothurner Filmtage	Prix du Public SSA/Suissimage, 1er Prix		5'000
			Tegernsee	10. Internationalen Bergfilm- Festival Tegernsee	1. Preis in der Kategorie «Naturraum Berg»	EUR 1'000	1'200
He Was A Giant With Brown Eyes	Eileen Hofer	Dokumen- tarfilm	Rio de Janeiro	9th Femina Festival Int. de cinema feminino	Melhor Direção Internacional		

Auszeichnungen an internationalen Festivals und Events 2012

Film	Regie	Kategorie	Stadt	Festivalname / Event	Auszeichnung	Wert	in CHF
Heimatland	Loretta Arnold, Andrea Schneider, Marius Portmann, Fabio Friedli	Animation	Giffoni	42nd Giffoni Film Festival	Amnesty International Award		
			Lugano	3. Festival Internazionale del Cortometraggio «Corto Helvetico al Femminile»	Premio della Giuria - Migliore Animazione		
Hell	Tim Fehlbaum	Spielfilm	Porto	32nd Fantasporto Oporto International Film Festival	Best Actress		
			Porto	32nd Fantasporto Oporto International Film Festival	Best Film Award Fantasporto		
Hiver nomade	Manuel von Stürler	Dokumentarfilm	Essonne	14e Festival du Cinéma Européen en Essonne	Prix du jury étudiants	EUR 1'000	1'200
			Essonne	14e Festival du Cinéma Européen en Essonne	Prix spécial du Jury		
			Freistadt	Freistadt Festival # 25 Der neue Heimatfilm	Lobende Erwähnung der Jury		
			Namur	27e Festival international du film francophone Namur	Bayard d'Or de la Meilleure Photographie	EUR 2'000 an die Postproduktion	2'400
			Namur	27e Festival international du film francophone Namur	Prix du Public documentaire	EUR 1'500 Produktionsbeitrag	1'800
			Nyon	18e Visions du Réel Festival international de cinéma	Grand Prix SSA/Suissimage pour le meilleur long métrage suisse		10'000
			Valetta	25. Europäischer Filmpreis Malta	European Documentary Film Award - Prix Arte		
Hoselupf	This Lüscher	Dokumentarfilm	Beijing	30th World FCTS Challenge Beijing	2nd Prize Best Sportfilm		
			Hanoi	6. Hanoi Int. FICTS Festival Sports Tourism Mloives	First Prize		
Il vulcano	Alice Riva	Kurzfilm	Locarno	65° Festival del film Locarno	Premio Action Light for Best Swiss Newcomer		41'000 für technische Ausstattung
Iran vite tra i vulcani	Fulvio Mariani, Mario Casella	Dokumentarfilm	Domzale	6th International Mountain Film Festival Domzale	Best Mountains, Sports and Adventure Film Award		
			Trento	60th Trento Film Festival	«IOG Outdoor Spirit» Award		
Isola, là dove si parla la lingua di Bacco	Patricia Boillat, Elena Gugliuzza	Dokumentarfilm	Most	Most 2a edicio Penêdes Wine & Cave International Film Festival	Best Documentary Film Colleita 2012		
J'existe	Tara Parsa	Kurzfilm	Nyon	18e Visions du Réel Festival international de cinéma	Prix de postproduction C-Side pour le meilleur film suisse de la section Premiers Pas		5'000
Jump	Bindu de Stoppani	Spielfilm	London	The British Independent Film Festival	Best Actress		
			London	The British Independent Film Festival	Best Cinematography		
			London	The British Independent Film Festival	Best Director		
			London	The British Independent Film Festival	Best Supporting Actor		
Kali, le petit vampire	Regina Pessoa	Animation	Chicago	29th Chicago International Children's Film Festival	Adult Jury Prize - 1st Prize (Animated Short Film)		
			Espinho	36th Festival internacional de cinema de animação	Prize for the Best Original Soundtrack		
			Espinho	36th Festival internacional de cinema de animação	Special Mention		
			Hiroshima	14th International Animation Festival	Hiroshima Prize	YEN 1'000'000	11'800
			La Bourboule	10e Festival de Cinéma Jeunes Publics du Massif du Sancy	Prix du Jury professionnel (catégorie Films à partir de 7 ans)		
			Lisboa	9th International Independent Film Festival Lisboa	RTP2 Onda Curta Award		Ankauf TV-Rechte
			Lisboa	9th International Independent Film Festival Lisboa	Special Mention (National Competition)		
			Vila do Conde	20th Curtas Vila do Conde	Canal+ (Spain) Award		Ankauf TV-Rechte
Kavinsky	Daniel Schraner, Manuel Haeefe	Kurzfilm	Pamplona	13th Festival de Cine de Pamplona	Premio del Publico		
			Penteditillo	7th Penteditillo International Short Film Festival	3rd Prize Ex-aequo	EUR 250	300
Korpus	Flo Baumann	Kurzfilm	Saarbrücken	33. Filmfestival Max Ophüls Preis	Lobende Erwähnung der Jury		
Kurt und der Sessellift	Thäis Odermatt	Kurzfilm	Winterthur	16. Internationale Kurzfilmtage Winterthur	Publikumspreis		10'000
Kwa Heri Mandima	Robert-Jan Lacombe	Kurzfilm	Duisburg	36. Duisburger Filmwoche	Lobende Erwähnung der Jugendjury		

Auszeichnungen an internationalen Festivals und Events 2012

Film	Regie	Kategorie	Stadt	Festivalname / Event	Auszeichnung	Wert	in CHF
La fondue crée la bonne humeur	Frédéric Guillaume, Samuel Guillaume	Animation	Apchat	3e Festival international de cinéma Un Pays Un film	Prix du Jeune Public		
			Sydney	21st Flickerfest International Short Film Festival	Flickerfest Greenflicks Award for Best Environmental Short	AUD 1'000	980
			Würzburg	38. Internationales Filmwochenende Würzburg	2. Preis (Publikumspreis - Kurzfilm Wettbewerb)	EUR 500	600
La noyée	Vincent Weber	Kurzfilm	Solothurn	47. Solothurner Filmtage	Schweiz. Nachwuchspreis SUISSIMAGE/SSA		15'000
La nuit de l'ours	Samuel Guillaume, Frédéric Guillaume	Animation	Baden	Fantoche 10. Internationales Festival für Animationsfilm Baden	Best Swiss (Swiss Competition)		7'000
			Baden	Fantoche 10. Internationales Festival für Animationsfilm Baden	Publikumspreis (Swiss Competition)		2'000
La petite chambre	Stéphanie Chuat, Véronique Reymond	Spielfilm	Roma	3e Festival du Film Franco-phone Rome	Prix du Public		
La vuelta	Marius Portmann	Animation	Zürich	36. Schweizer Jugendfilmtage	Spezial Preis Filmschulen (bis 30 Jahre)		
L'ambassadeur & moi	Jan Czarlewski	Kurzfilm	Angers	24e Festival Premiers Plans d'Angers	Prix EFA (European Film Awards) - EFA Angers Short Film Nominee		
			Hamburg	28. Internationales KurzFilmFestival Hamburg	Lobende Erwähnung (Internationaler Wettbewerb)		
			Wien	9. Vienna Independent Shorts	Vienna Short Film Award (International Competition Fiction and Documentary)	EUR 4'000	4'800
L'amour bègue	Jan Czarlewski	Kurzfilm	Locarno	65° Festival del film Locarno	Pardino d'argento (Concorso nazionale)		5'000
			Locarno	65° Festival del film Locarno	Prix «Cinema e Gioventù» du meilleur court métrage CH - Pardi di domani		1'500
Les cheveux courts, ronde, petite taille	Robin Harsch	Kurzfilm	Recife	5th Janela Internacional de Cinema do Recife	Special Jury Prize		
Les mécréants	Mohcine Besri	Spielfilm	Cairo	35th Cairo International Film Festival	Naguib Mahfouz Award for Best Arab Film	US\$ 30'000	28'034
			Tanger	13e Festival National du Film Tanger	Prix de la première oeuvre		
L'intervallo	Leonardo Di Costanzo	Spielfilm	Venezia	69° Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica Venezia	Prix AIF - FORFILMFEST		
			Venezia	69° Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica Venezia	Prix CICT - UNESCO «Enrico Fulchignoni»		
			Venezia	69° Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica Venezia	Prix FEDIC		
			Venezia	69° Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica Venezia	Prix FIPRESCI pour meilleur film de la section «Orizzonti»		
			Venezia	69° Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica Venezia	Prix Francesco Pasinetti (SNGCI)		
			Venezia	69° Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica Venezia	Prix Lanterna Magica (CGS)		
			Venezia	69° Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica Venezia	Prix UK - Italy Creative Industries Award, Best Innovative Budget		
Los pasos dobles	Isaki Lacuesta	Dokumentarfilm	Guadalajara	27° Festival internacional de Cine en Guadalajara	Premio Especial del Jurado		
Magnetfelder	Jan-Eric Mack	Kurzfilm	Neuchâtel	12th Neuchâtel International Fantastic Film Festival	Prix Taurus Studio à l'innovation		3'000
			Zürich	36. Schweizer Jugendfilmtage	3. Preis Filmschulen (bis 30 Jahre)		Postproduktion Ton
Mangrove	Frédéric Choffat, Julie Gilbert	Spielfilm	Gilching	6. Fünf Seen Filmfestival	Nachwuchspreis	EUR 1'500	1'800
Manipulation	Pascal Verdosci	Spielfilm	Sonoma CA	15th Sonoma International Film Festival	Best International Feature		
Mary & Johnny	Samuel Schwarz, Julian Grünthal	Spielfilm	Saarbrücken	33. Filmfestival Max Ophüls Preis	Lobende Erwähnung der Jury		
Monsieur Du Lit	Timo von Gunten	Kurzfilm	Zürich	36. Schweizer Jugendfilmtage	UNICA-Medaille		
Monsieur l'assassin X	Antonio Veiras, Lynn Devillaz	Animation	Sassuolo	20th Yasujiro Ozu International Short Film Festival	Special Mention		

Auszeichnungen an internationalen Festivals und Events 2012

Film	Regie	Kategorie	Stadt	Festivalname / Event	Auszeichnung	Wert	in CHF
Namaste saipu	Aline d'Auria	Kurzfilm	Bergamo	6th Orobie Film Festival Bergamo	First prize of the «Terre alte» competition		
			Sestriere	2nd Sestriere Film Festival	Audience Award		
			Sestriere	2nd Sestriere Film Festival	Jury Award		
Nés derrière les pierres	Carina Freire	Kurzfilm	Lugano	3. Festival Internazionale del Cortometraggio «Corto Helvetico al Femminile»	Premio della Giuria – Migliore Documentario		
Neutral Territory	Josias Tschanz	Spielfilm	Winter Garden	StarLite Film Festival Winter Garden	Best International Film		
Not About Us	Michael Frei	Animation	Tallinn	14th Animation Film Festival Animated Dreams	Special Mention		
			Teplice	11th Annual International Festival of Animated Films	Special mention in the category Student Film		
On The Beach	Marie-Elsa Sgualdo	Kurzfilm	Namur	27e Festival international du film francophone Namur	Bayard d'or du meilleur court métrage	EUR 2'500	3'000
			Poznan	30th International Young Audience Film Festival Ale Kino!	Golden Goats for Best Live-action Short Film for Young People		
Os vivos tambem choram	Basil Da Cunha	Kurzfilm	Cannes	44e Quinzaine des Réalisateurs Cannes	Mention spéciale «1er Prix Illy du court métrage»		
			Vila do Conde	20th Curtas Vila do Conde	Best film of the Portuguese Competition	EUR 8'000	9'600
			Vila do Conde	20th Curtas Vila do Conde	RTP2 Onda Curta Award		Ankauf TV-Rechte
			Winterthur	16. Internationale Kurzfilmtage Winterthur	Bester Schweizer Film		10'000
Partition	Eleonora Berra, Shami Lang-Rinderspacher, Delia Hess	Animation	Athens	7th Animfest Athens International Animation Festival	1st Prize Student Competition		
Parvaneh	Talkhon Hamzavi	Kurzfilm	München	31. Int. Festival der Filmhochschulen	Prix Interculturel	EUR 5'000	6'000
Playback	Antoine Cattin, Pavel Kostomarov	Dokumentarfilm	St. Petersburg	22nd «Message to Man» International Film Festival St. Petersburg	Elephant Prize from Russian Guild of Film Critics		
			St. Petersburg	22nd «Message to Man» International Film Festival St. Petersburg	Pavel Kogan Prize for the Best Russian Documentary		
Prora	Stéphane Riethauser	Kurzfilm	Beverly Hills	8th Holly Shorts Film Festival	Best Drama		
			Brest	27e Festival Européen du Film court de Brest	Prix du jury jeune		
			Essonne	14e Festival du Cinéma Européen en Essonne	Grand Prix du Conseil général de l'Essonne	EUR 7'500	9'000
			London	Portobello Film Festival London	Best Foreign Film		
			New York	24th NewFest New York's premier LGBT Film Festival	Best Short Film (Audience Award)		
			New York	8th New York City Short Film Festival	Best LGBT Film		
Radio-Actif	Nathan Hofstetter	Kurzfilm	Locarno	65° Festival del film Locarno	Pardino d'oro (Concorso nazionale)		10'000
Résurrection	Jeremy Rosenstein	Kurzfilm	Genève	18e Festival Tous Ecrans – Festival international du film de Genève	Reflet d'Or du meilleur court métrage suisse		3'000
Retour à Mandima	Robert-Jan Lacombe	Kurzfilm	Clermont-Ferrand	34e Festival international du court métrage	Mention spéciale du jury des Médiathèques		
			Lisboa	9th International Independent Film Festival Lisboa	Audience Award for Best Short Film	EUR 1'000	1'200
Romance	Georges Schwizgebel	Animation	Bruxelles	31e Anima Festival du dessin animé et du film d'animation	Prix du meilleur court métrage professionnel		
			Lisboa	12th Monstra Lisboa Animated Film Festival	International Jury Honorable Mention for Best Soundtrack		
			Montréal	32e Prix Génie	Génie du Meilleur court métrage d'animation		
			New York	8th New York City Short Film Festival	Best Animation Film		
			Zagreb	22nd Animafest World Festival of Animated Films	Special Award at the discretion of the Grand Jury member Léa Zagury		
Rouge parole	Elyes Baccar	Dokumentarfilm	Milano	22 Festival Cinema Africano Asia e America Latina	Miglior Documentario Finestre sul mondo	EUR 6'000	7'200
Rousseaus Kinder	Monika Schärer	Dokumentarfilm	Anchorage AK	Anchorage International Film Festival	Best Snowdance Documentary		
Schlaf	Claudius Gentinetta, Frank Braun	Animation	Lisboa	12th Monstra Lisboa Animated Film Festival	Best Soundtrack (International Competition)		

Auszeichnungen an internationalen Festivals und Events 2012

Film	Regie	Kategorie	Stadt	Festivalname / Event	Auszeichnung	Wert	in CHF
Scoala Noastra	Mona Nicoara, Miruna Coca-Cozma	Dokumentarfilm	Créteil	34e Festival International de Films de Femmes Créteil	Prix du Jeune Public		
			Melbourne	Human Rights Arts & Film Festival Australia	Best International Feature		
Si près si loin	Michel Favre	Dokumentarfilm	Los Angeles	The New York International Film & Video Festival Los Angeles Edition	Best Historical Documentary		
Silberwald	Christine Repond	Spielfilm	Val-de-Marne	22e Ciné Junior Festival int. de cinéma jeunes publics en Val-de-Marne	Prix des Jurys Jeunes		
Sinestesia	Erik Bernasconi	Spielfilm	Busto Arsizio	10° Busto Arsizio Film Festival	Miglior attore protagonista		
			Busto Arsizio	10° Busto Arsizio Film Festival	Miglior attrice non protagonista		
			Busto Arsizio	10° Busto Arsizio Film Festival	Miglior fotografia		
Sister	Ursula Meier	Spielfilm	Athens	18th Athens International Film Festival	The Golden Athena Award		
			Berlin	62. Internationale Filmfestspiele Berlin Wettbewerb	Silberner Bär – Sonderpreis		
			Copenhagen	BUSTER – Copenhagen International Film Festival for Children and Youth	Best Child Actor		
			Copenhagen	BUSTER – Copenhagen International Film Festival for Children and Youth	Best Film for Children		
			Denver	35th Starz Denver Film Festival	Krzysztof Kieslowski Award for Best Feature Film		
			Gilching	6. Fünf Seen Filmfestival	Fünf Seen Filmpreis	EUR 5'000	6'000
			Ljubljana	23rd Ljubljana International Film Festival	Prix FIPRESCI		
			Salé	6e Festival international du film de Femmes Salé	Prix de l'interprétation masculine		
			Sevilla	9° Sevilla Festival de Cine Europeo	Eurimages Award for Best Co-Production	EUR 15'000	18'000
			Sevilla	9° Sevilla Festival de Cine Europeo	Jury Award for Best Cinematography		
Trento	60th Trento Film Festival	«Luciano Emmer» Critics Award					
Stationspiraten	Michael Schaerer	Spielfilm	Almaty	Almaty International Film Festival	Grand Prix		
Streifen	Moira Himmelsbach	Kurzfilm	Zürich	36. Schweizer Jugendfilmstage	2. Preis Filmschulen (bis 30 Jahre)		
Summer Games	Rolando Colla	Spielfilm	Gilching	6. Fünf Seen Filmfestival	Drehbuchpreis	EUR 2'000	2'400
			Tashkent	UZ Art Week	Golden Guepard for Best Film Director		
Teneriffa	Hannes Baumgartner	Kurzfilm	Köln	Filmplus – Forum für Filmschnitt und Montagekunst	Förderpreis Schnitt	EUR 2'500	3'000
The Rendezvous	Curt Truninger	Spielfilm	Myrtle Beach	7th Myrtle Beach International Film Festival	Best Actress		
			Myrtle Beach	7th Myrtle Beach International Film Festival	Best Drama		
The Substance	Martin Witz	Dokumentarfilm	Moscow	2nd 360° Contemporary Science Film Festival Moscow	Special Jury Award		
			Paris	8e PARISCIENCE Festival international du Film Scientifique Paris	Prix Audace	EUR 3'000	3'600
			San Francisco	17th Berlin & Beyond Film Festival	Audience Award for Best Documentary		
Thorberg	Dieter Fahrer	Dokumentarfilm	Duisburg	36. Duisburger Filmwoche	3SAT-Dokumentarfilmpreis für den besten deutschsprachigen Dokumentarfilm	EUR 6'000	7'200
Tinguely	Thomas Thümena	Dokumentarfilm	Montréal	30e FIFA Festival international du film sur l'art Montréal	Prix du meilleur portrait		
Traumfrau	Oliver Schwarz	Kurzfilm	Winterthur	16. Internationale Kurzfilmstage Winterthur	Preis für den besten Schweizer Bachelorfilm		5'000
Tutto parla di te	Alina Marazzi	Spielfilm	Roma	7. Festival internazionale del film di Roma	Taodue la camera d'oro 2012 award for best emerging director		
			Roma	7. Festival internazionale del film di Roma	Taodue la camera d'oro 2012 award for best producer		
Ultima donna	Tristan Aymon	Kurzfilm	Vaulx-en-Velin	12e Festival du Film Court francophone	Prix de la presse	EUR 500	600
Un monde meilleur	Sacha Feiner	Kurzfilm	Namur	27e Festival international du film francophone Namur	Prix d'interprétation (Compétition nationale courts métrages)	EUR 500	600

Auszeichnungen an internationalen Festivals und Events 2012

Film	Regie	Kategorie	Stadt	Festivalname / Event	Auszeichnung	Wert	in CHF
Un mundo para Raúl	Mauro Mueller	Kurzfilm	Bethesda	CINE Golden Eagle Film & Video Competition	CINE Golden Eagle Award «Entertainment-Drama»		
			New York	25th Columbia University Film Festival	IFP Audience Choice Award		
			New York	25th Columbia University Film Festival	Student Select Award: Best Writing		
			New York	25th Columbia University Film Festival	Big Beach Award for Best Director		
			Pristina	10th Skena Up International students film & theatre festival	Best Fiction Film		
Vater, unser Wille geschehe	Robert Ralston	Spielfilm	Biberach	34. Biberacher Filmfestspiele	Fernsehbieter für den besten Fernsehfilm		
Vol spécial	Fernand Melgar	Dokumentarfilm	Berlin	Prix Europa Berlin	Grand Prix IRIS		
			Durham	Full Frame Documentary Film Festival	Anne Dellinger Grand Jury Award		
			Durham	Full Frame Documentary Film Festival	Center for Documentary Studies Filmmaker Award		
			Gilching	6. Fünf Seen Filmfestival	Horizonte Filmpreis	EUR 2'000	2'400
			Liège	6e Festival international du film policier de Liège	Prix du meilleur documentaire		
			Linz	9. Crossing Europe Filmfestival Linz	FEDEORA Award für Dokumentarfilme von Regisseurinnen über 33 Jahre		
			Paris	10e Festival International du Film des Droits de l'Homme Paris	Prix du Jury Lycéens et Apprentis de Paris pour les Droits de l'Homme		
			Poindimié	6e Festival International du Cinéma des Peuples «ânûû-rû âboro»	Prix spécial du Jury		
			Prag	13th One World International Human Rights Film Festival	The Best Film Award		
			Roma	64. Prix Italia	Prix Italia – Documentari d'attualità		
			San Sebastian	10. Human Rights Film Festival	Grand Prix Amnesty International		
			Solothurn	47. Solothurner Filmtage	Prix de Soleure		60'000
			Tunis	Human Screen Festival int. du film des droits de l'homme	Grand prix meilleur long métrage		
			Washington	10th Silverdocs Documentary Festival AFI / Discovery Channel Washington	Special World Feature Jury Mention		
			Wien	This Human World Internationales Filmfestival der Menschenrechte	One World Filmclubs Award		
Von Innen an die Stirn	David Zürcher	Experimental	Köln	Filmplus – Forum für Filmschnitt und Montagekunst	Förderpreis Schnitt	EUR 2'500	3'000
Was du nicht siehst...	Gunda Aurich	Kurzfilm	Eugene	Oregon Independent Film Festival	Best Cinematography		
			Los Angeles	Los Angeles Action/Cut Filmmaking	Semi Finalist Short Film Competition		
Where The Condors Fly	Carlos Klein	Dokumentarfilm	Nyon	18e Visions du Réel Festival international de cinéma	Mention spéciale du Jury SRG SSR		
			Santiago de Chile	Festival Internacional Cine B5	Mejor Pellicula		29'234
			Valdivia	19° Festival internacional de Cine Valdivia	Mejor Pelicula Competencia de Cine Chileno		
			Valdivia	19° Festival internacional de Cine Valdivia	Premio VTR del Público		
Zimmer 606	Peter Volkart	Kurzfilm	Neuchâtel	12th Neuchâtel International Fantastic Film Festival	Nomination pour le Méliès d'or du Meilleur court métrage européen		
			Neuchâtel	12th Neuchâtel International Fantastic Film Festival	Prix H.R. Giger «Narcisse du meilleur court métrage suisse»		10'000
			Neuchâtel	12th Neuchâtel International Fantastic Film Festival	Prix Taurus Studio du meilleur film		3'000
			Sitges	45. Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya	Méliès d'Or of the Best European Fantastic Short Film		Postproduktion Ton
			Baden	Fantoché 10. Internationales Festival für Animationsfilm Baden	High Swiss Risk Award		3'500
Total							470'169

Kurzfilme sind Spielfilme bis 59 Min. und Dokumentarfilme bis 49 Min.

Filmprogramme 2012

Asien

CHINA

May Festival: CCD-Workstation, Beijing

Filmmaker in Focus: Vadim Jendreyko		
Ein Lied für Argyris	Stefan Haupt	Dokumentarfilm
Where The Condors Fly	Carlos Klein	Dokumentarfilm
Die singende Stadt	Vadim Jendreyko	Dokumentarfilm

Crossing Festival: CCD-Workstation, Beijing

Filmmaker in Focus: Fabienne Abramovich		
Dieu sait quoi	Fabienne Abramovich	Dokumentarfilm
Liens de sang	Fabienne Abramovich	Dokumentarfilm

JAPAN

Image Forum Tokyo / Uplink Factory, Tokyo

LUFF does Tokyo		
113	Jason Brandenburg	Kurzfilm
27 years	Raymond Höpflinger	Animation
30 Sekunden Schweiz	Chris Niemeyer	Kurzfilm
Blood Into Flame	Jason Brandenburg	Experimental
Carole Roussopoulos, une femme à la caméra	Emmanuelle de Riedmatten	Dokumentarfilm
Cevapcici	Jonas Meier	Kurzfilm
Chyenne	Alexander Meier	Kurzfilm
City Wasp	Stephan Wicki, Steven W. Tod	Experimental
Dark Room	Bart Wasem	Experimental
Glück	Andrej Zolotuchin	Animation
Kick That Habit	Peter Liechti	Dokumentarfilm
Lauberhornrennen im Sommer	Daniel Zimmermann	Kurzfilm
Music Machines	Jonas Meier	Kurzfilm
Reigen der Ziegen	Michael Sasdi	Experimental
Restored Weekend	Gerd Gockell, Kirsten Winter	Animation
Rush	Claude Luyet, Xavier Robel	Animation
Schlaf	Claudius Gentinetta, Frank Braun	Animation
Senkrecht/Waagrecht	Peter Liechti	Kurzfilm
Some of My Best Friends	Luigi Archetti, Bo Wiget	Experimental
Station	Christina Benz	Experimental
Steakhouse	Elisa Frauenfelder	Animation
Stick Climbing	Daniel Zimmermann	Experimental
The Sound of Insects	Peter Liechti	Dokumentarfilm
Théâtre de l'espérance	Peter Liechti	Kurzfilm
Turn	Christina Benz	Experimental
Un'altra città	Carlo Ippolito	Animation

Lateinamerika

ARGENTINIEN

BAFICI: Buenos Aires Festival de Cine Independiente

Fernand Melgar Retrospective		
La forteresse	Fernand Melgar	Dokumentarfilm
La rentrée	Fernand Melgar	Kurzfilm
La vente	Fernand Melgar	Kurzfilm
La visite	Fernand Melgar	Kurzfilm
L'apprentissage	Fernand Melgar	Kurzfilm
L'arrivée	Fernand Melgar	Kurzfilm
Le combat	Fernand Melgar	Kurzfilm
EXIT, le droit de mourir	Fernand Melgar	Dokumentarfilm
Le premier jour	Fernand Melgar	Kurzfilm
L'ordination	Fernand Melgar	Kurzfilm
Rémue-Ménage	Fernand Melgar	Dokumentarfilm
Vol spécial	Fernand Melgar	Dokumentarfilm
Des épaules solides	Ursula Meier	Spielfilm
Sister	Ursula Meier	Spielfilm
Kampf der Königinnen	Nicolas Steiner	Dokumentarfilm
La faute à Rousseau	T. Ammann, L. Baier, B. Da Cunha, J. Berger, F. Monroy, O. Couture	Kurzfilme
The Substance	Martin Witz	Dokumentarfilm

DOC Buenos Aires, Muestra Internacional de Cine

Foco suizo		
Capitaine Thomas Sankara	Christophe Cupelin	Dokumentarfilm
Hiver nomade	Manuel von Stürler	Dokumentarfilm

KOLUMBIEN

Muestra de cine internacional documental, Bogotá u.a.

Retrospectiva Juan José Lozano		
Une escroc très discrète	Delphine Vaucher-Hallis	Dokumentarfilm
Colombie, le bal de la vie et de la mort	Juan José Lozano	Dokumentarfilm
Hasta la última piedra	Juan José Lozano	Dokumentarfilm
Impunity	Juan José Lozano	Dokumentarfilm
Témoïn indésirable	Juan José Lozano	Dokumentarfilm

MEXIKO

Cineteca Nacional de México, Mexico City

Retrospective Tour Alain Tanner		
Charles mort ou vif	Alain Tanner	Spielfilm
Dans la ville blanche	Alain Tanner	Spielfilm
Fourbi	Alain Tanner	Spielfilm
Je pense à Alain Tanner	Jacob Berger	Kurzfilm
Jonas et Lila, à demain	Alain Tanner	Spielfilm
Jonas qui aura 25 ans en l'an 2000	Alain Tanner	Spielfilm
La Salamandre	Alain Tanner	Spielfilm
La vallée fantôme	Alain Tanner	Spielfilm
Le journal de Lady M.	Alain Tanner	Spielfilm
Les hommes du port	Alain Tanner	Dokumentarfilm
Light Years Away	Alain Tanner	Spielfilm
Messidor	Alain Tanner	Spielfilm
Nice Time	Alain Tanner, Claude Goretta	Kurzfilm
Paul s'en va	Alain Tanner	Spielfilm
Requiem	Alain Tanner	Spielfilm
Une flamme dans mon coeur	Alain Tanner	Spielfilm

Filmprogramme 2012

Festival Internacional Cervantino, Guanajuato

Greetings from Switzerland		
Der Sandmann	Peter Luisi	Spielfilm
Home	Ursula Meier	Spielfilm
Il bacio di Tosca	Daniel Schmid	Dokumentarfilm
13 Animationsfilme	Georges Schwizgebel	Animation
Signers Koffer	Peter Liechti	Dokumentarfilm
Vitus	Fredi M. Murer	Spielfilm

Nordamerika

KANADA

CFC Worldwide Short Film Festival, Toronto

Swiss Spotlight – So Near So Far		
Aschenbrüder	Steve Walker	Kurzfilm
Auf der Strecke	Reto Caffi	Kurzfilm
Bon voyage	Fabio Friedli	Animation
Der kleine Vogel und das Blatt	Lena von Döhren	Animation
Einspruch VI	Rolando Colla	Kurzfilm
Ich bin's Helmut	Nicolas Steiner	Kurzfilm
Il neige à Marrakech	Hicham Alhayat	Kurzfilm
Kali, le petit vampire	Regina Pessoa	Animation
Kwa Heri Mandima	Robert-Jan Lacombe	Kurzfilm
Las Pelotas	Chris Niemeyer	Kurzfilm
Prora	Stéphane Riethauser	Kurzfilm
Romance	Georges Schwizgebel	Animation
Station	Christina Benz	Experimental
Yuri Lennon's Landing On Alpha 46	Anthony Vouardoux	Kurzfilm

Europa

BELGIEN

Festival Anima Bruxelles

La Suisse s'anime		
Amourette	Maja Gehrig	Animation
Animal Kingdom	Nils Hedinger	Animation
Banquise	Claude Barras, Cédric Louis	Animation
Bon voyage	Fabio Friedli	Animation
Bonne journée Monsi- eur M.	Samuel Guillaume, Frédéric Guillaume	Animation
Brüderchen Winter	Charlotte Waltert	Animation
Carcasses et crustacés	Zoltán Horváth	Animation
Casa lunatica	A. Zolotuchin, B. Jäggi, D. Pfluger, E. Madrid, G. Lordong, I. Favez, M. Hobi	Animation
Casting Queen	Claude Barras	Animation
Chambre 69	Claude Barras	Animation
Chrigi	Anja Kofmel	Animation
Circuit marine	Isabelle Favez	Animation
Credo	Jonas Raeber	Animation
De Roni	Andrea Schneider	Animation
Der Kussdieb	Elena Madrid	Animation
Die Erde ist rund	Jadwiga Kowalska	Animation
Die Seilbahn	Claudius Gentinetta, Frank Braun	Animation
Flowerpots	Rafael Sommerhalder	Animation
Frère Benoît et les grandes orgues	Michel Dufourd	Animation
Grosse Pläne	Irmgard Walthert	Animation
Heimatland	L. Arnold, A. Schneider, M. Portmann, F. Friedli	Animation
Herr Würfel	Rafael Sommerhalder	Animation
Imago	Rebeka Keusch	Animation
Je maudis ma nuit	Félicie Haymoz	Animation
Kapitän Hu	Basil Vogt	Animation
La fille & le chasseur	Jadwiga Kowalska	Animation
La jeune fille et les nuages	Georges Schwizgebel	Animation
La main de l'ours	Marina Rosset	Animation
Land Of The Heads	Claude Barras, Cédric Louis	Animation
Le génie de la boîte de raviolis	Claude Barras	Animation
Lebenshunger	Isabelle Favez	Animation
Les voltigeurs	Isabelle Favez	Animation
Mélanie	Claude Barras	Animation
Miramare	Michaela Müller	Animation
Plexo	Jan Anthamatten	Animation
Replay	Isabelle Favez	Animation
Rush	Claude Luyet, Xavier Robel	Animation
Sainte Barbe	Claude Barras, Cédric Louis	Animation
Signalis	Adrian Flückiger	Animation
Tarte aux pommes	Isabelle Favez	Animation
Valise	Isabelle Favez	Animation
Winter Sonata	Yves Gutjahr	Animation
Wolves	Rafael Sommerhalder	Animation

Filmprogramme 2012

International Short Film Festival Leuven

Focus op Zwitserland		
Auf der Strecke	Reto Caffi	Kurzfilm
Baggern	Corina Schwingruber Ilic	Kurzfilm
Beckenrand	Michael Koch	Kurzfilm
Elder Jackson	Robin Erard	Kurzfilm
Herr Goldstein	Micha Lewinsky	Kurzfilm
Ich bin's Helmut	Nicolas Steiner	Kurzfilm
Ja ja, nein nein	Peter Volkart, Ulrich Schaffner	Kurzfilm
Korpus	Flo Baumann	Kurzfilm
Kwa Heri Mandima	Robert-Jan Lacombe	Kurzfilm
La valise	Kaveh Bakhtiari	Kurzfilm
Le miroir	Ramon & Pedro	Kurzfilm
Monsieur Sélavy	Peter Volkart	Kurzfilm
On The Beach	Marie-Elsa Sgualdo	Kurzfilm
René	Tobias Nölle	Kurzfilm
Ronaldo	Jan Mettler, Jan-Eric Mack	Kurzfilm
Suburban Wildlife	Peter Volkart	Kurzfilm
Terra Incognita	Peter Volkart	Kurzfilm
Wir sind dir treu	Michael Koch	Kurzfilm
Yuri Lennon's Landing On Alpha 46	Anthony Vouardoux	Kurzfilm

DEUTSCHLAND

Regenbogen Kino, Berlin / Kino im Sprengel, Hannover

Véronique Goël on Tour		
Agbar	Véronique Goël	Kurzfilm
Caprices	Véronique Goël	Dokumentarfilm
Hans Schmidt Architecte	Véronique Goël	Kurzfilm
Kenwin	Véronique Goël	Dokumentarfilm
Perfect Life	Véronique Goël	Spielfilm
Poble no	Véronique Goël	Kurzfilm
Précis	Véronique Goël	Spielfilm
So Long No See	Véronique Goël	Kurzfilm
Soliloque 2 / la barbarie	Véronique Goël	Kurzfilm
Soliloque 3	Véronique Goël	Kurzfilm
Un autre été	Véronique Goël	Spielfilm
Voicing Through Saussure	Véronique Goël	Spielfilm

Internationales Trickfilm-Festival Stuttgart

In Persona Georges Schwizgebel		
78 Tours	Georges Schwizgebel	Animation
Fugue	Georges Schwizgebel	Animation
Jeu	Georges Schwizgebel	Animation
L'année du daim	Georges Schwizgebel	Animation
L'homme sans ombre	Georges Schwizgebel	Animation
La course à l'abîme	Georges Schwizgebel	Animation
La jeune fille et les nuages	Georges Schwizgebel	Animation
Le sujet du tableau	Georges Schwizgebel	Animation
Retouches	Georges Schwizgebel	Animation
Zig Zag	Georges Schwizgebel	Animation

Trickfilm-Wochenende Wiesbaden

Neuer Schweizer Trickfilm		
Animal Kingdom	Nils Hedinger	Animation
Animatou	C. Luyet, G. Schwizgebel, D. Delauchaux-Lambert, C. Barras, R. Andréani	Animation
Bon voyage	Fabio Friedli	Animation
Borderline	Dustin Rees	Animation
Botteoubateau	Marina Rosset	Animation
De Roni	Andrea Schneider	Animation
Der kleine Vogel und das Blatt	Lena von Döhren	Animation
Der kleinere Raum	Nina Wehrle, Cristobal Leon Dooner	Animation
Die Seilbahn	Claudius Gentinetta, Frank Braun	Animation
Gypaetus Helveticus	Marcel Barelli	Animation
I Should Have Known Better, Five Years Older	Dirk Koy	Animation
Kali, le petit vampire	Regina Pessoa	Animation
Kapitän Hu	Basil Vogt	Animation
Laterarius	Marina Rosset	Animation
Partition	E. Berra, S. Lang-Rinderspacher, D. Hess	Animation
Romance	Georges Schwizgebel	Animation
Schlaf	Claudius Gentinetta, Frank Braun	Animation
The Bellringer	Dustin Rees	Animation
The Cleaner	Dustin Rees	Animation
Wolkenbruch	Simon Eltz	Animation

exground filmfest, Wiesbaden

Fokus Schweiz		
180°	Cihan Inan	Spielfilm
Annelie	Antej Farac	Spielfilm
Bottled Life	Urs Schnell	Dokumentarfilm
Fliegende Fische	Güzin Kar	Spielfilm
Hiver nomade	Manuel von Stürler	Dokumentarfilm
La petite chambre	Stéphanie Chuat, Véronique Reymond	Spielfilm
Mary & Johnny	Samuel Schwarz, Julian Grünthal	Spielfilm
Messies, ein schönes Chaos	Ulrich Grossebacher	Dokumentarfilm
Summer Games	Rolando Colla	Spielfilm
Virgin Tales	Mirjam von Arx	Dokumentarfilm
Baggern	Corina Schwingruber Ilic	Kurzfilm
Chasse à l'âne	Maria Nicollier	Kurzfilm
Einspruch VI	Rolando Colla	Kurzfilm
Employé du mois	Olivier Beguin	Kurzfilm
Wo gömmer	Cosima Frei	Kurzfilm
Zimmer 606	Peter Volkart	Kurzfilm
Zmitzt drin	Cécile Brun	Kurzfilm

Französische Filmtage Tübingen

Hommage Jacqueline Veuve		
Journal de Rivesaltes	Jacqueline Veuve	Dokumentarfilm
La petite dame du Capitole	Jacqueline Veuve	Dokumentarfilm
L'homme des casernes	Jacqueline Veuve	Dokumentarfilm
Susan	Jacqueline Veuve	Kurzfilm
Swiss Graffiti	Jacqueline Veuve	Animation
Un petit coin de paradis	Jacqueline Veuve	Dokumentarfilm
Vibrato	Jacqueline Veuve	Dokumentarfilm

Filmprogramme 2012

FRANKREICH

Festival Européen du Film Court Brest

Carte blanche SWISS FILMS / Tous aux alpages!		
AlpTraum	This Lüscher	Kurzfilm
Au cœur de l'hiver	Isabelle Favez	Animation
Borderline	Dustin Rees	Animation
Chambre 69	Claude Barras	Animation
Chasse à l'âne	Maria Nicollier	Kurzfilm
Circuit marine	Isabelle Favez	Animation
Der grosse Bruder	Jesus Pérez	Animation
Der kleine Vogel und das Blatt	Lena von Döhren	Animation
Employé du mois	Olivier Beguin	Kurzfilm
Il neige à Marrakech	Hicham Alhayat	Kurzfilm
Je maudis ma nuit	Félicie Haymoz	Animation
La limace	Anthony Vouardoux, Tania Zambrano Ovalle	Kurzfilm
Las Pelotas	Chris Niemeyer	Kurzfilm
Le miroir	Ramon & Pedro	Kurzfilm
Little Fighters	Ivana Lalovic	Kurzfilm
Melvin	Benoit Monney, Sami Khadraoui	Kurzfilm
On The Beach	Marie-Elsa Sgualdo	Kurzfilm
Prora	Stéphane Riethauser	Kurzfilm
Sainte Barbe	Claude Barras, Cédric Louis	Animation
Yuri Lennon's Landing On Alpha 46	Anthony Vouardoux	Kurzfilm
Zimmer 606	Peter Volkart	Kurzfilm

Augenblick Festival, Strasbourg / Tournée Alsace

Regard Suisse		
Auf der Strecke	Reto Caffi	Kurzfilm
Bon voyage	Fabio Friedli	Animation
Der Verdingbub	Markus Imboden	Spielfilm
Einspruch VI	Rolando Colla	Kurzfilm
Höhenfeuer	Fredi M. Murer	Spielfilm
Ja ja, nein nein	Peter Volkart, Ulrich Schaffner	Kurzfilm
Mary & Johnny	Samuel Schwarz, Julian Grünthal	Spielfilm
Off Beat	Jan Gassmann	Spielfilm
Romance	Georges Schwizgebel	Animation
Silberwald	Christine Repond	Spielfilm
Yuri Lennon's Landing On Alpha 46	Anthony Vouardoux	Kurzfilm

LITAUEN

Kaunas International Film Festival

Retrospective Ursula Meier		
Autour de Pinget	Ursula Meier	Dokumentarfilm
Des épaules solides	Ursula Meier	Spielfilm
Des heures sans sommeil	Ursula Meier	Kurzfilm
Home	Ursula Meier	Spielfilm
Pas les flics, pas les noirs, pas les blancs	Ursula Meier	Dokumentarfilm
Sister	Ursula Meier	Spielfilm
Tous à table	Ursula Meier	Kurzfilm

PORTUGAL

IndieLisboa International Independent Film Festival, Lisbon

Swiss Cinema - A Band Apart		
A quoi tu joues	Jean Guillaume Sonnier	Kurzfilm
Bon voyage	Fabio Friedli	Animation
Comme des voleurs (à l'est)	Lionel Baier	Spielfilm
Complices	Frédéric Mermoud	Spielfilm
Dans tes bras	Carina Freire	Kurzfilm
Der grosse Bruder	Jesus Pérez	Animation
Des épaules solides	Ursula Meier	Spielfilm
Emile de 1 à 5	Lionel Baier	Kurzfilm
Garçon stupide	Lionel Baier	Spielfilm
He Was A Giant With Brown Eyes	Eileen Hofer	Dokumentarfilm
Kyrkogardsö	Joakim Chardonnens	Kurzfilm
L'ambassadeur & moi	Jan Czarlewski	Kurzfilm
Le tombeau des filles	Carmen Jaquier	Kurzfilm
Low Cost (Claude Jutra)	Lionel Baier	Spielfilm
Mon frère se marie	Jean-Stéphane Bron	Spielfilm
Nés derrière les pierres	Carina Freire	Kurzfilm
Point de départ	Thibault de Chateauvieux	Kurzfilm
Retour à Mandima	Robert-Jan Lacombe	Kurzfilm
Son jour à elle	Frédéric Mermoud	Kurzfilm
Spaghetti alle vongole	Lila Ribi	Kurzfilm
Toulouse	Lionel Baier	Spielfilm
Tous à table	Ursula Meier	Kurzfilm
Ultima Donna	Tristan Aymon	Kurzfilm
Un autre homme	Lionel Baier	Spielfilm

RUSSLAND

Big Cartoon Festival, Moscow

Tribute to Swiss Animation		
Animal Kingdom	Nils Hedinger	Animation
Au cœur de l'hiver	Isabelle Favez	Animation
Bon voyage	Fabio Friedli	Animation
Brüderchen Winter	Charlotte Waltert	Animation
Chrigi	Anja Kofmel	Animation
Circuit marine	Isabelle Favez	Animation
Heimatland	Loretta Arnold, Andrea Schneider, Marius Portmann, Fabio Friedli	Animation
Imago	Rebekka Keusch	Animation
La fenêtre	Camille Müller	Animation
Lebenshunger	Isabelle Favez	Animation
Les voltigeurs	Isabelle Favez	Animation
Moonstruck	Julia Maria Imhoof	Animation
Morning Train	Delia Hess	Animation
Peng!	Alex Stoop	Animation
Plexo	Jan Anthamatten	Animation
Replay	Isabelle Favez	Animation
Signalis	Adrian Flückiger	Animation
Tarte aux pommes	Isabelle Favez	Animation
Valise	Isabelle Favez	Animation
Winter Sonata	Yves Gutjahr	Animation
Zmitz drin	Cécile Brun	Animation

Filmprogramme 2012

SLOWAKEI

Fest Anca: International Animation Festival, Žilina

Swiss Panorama		
Amourette	Maja Gehrig	Animation
Hang over	Rolf Brönnimann	Animation
Herr Würfel	Rafael Sommerhalder	Animation
Ivanko de l'ours	Anne Baillod	Animation
Kapitän Hu	Basil Vogt	Animation
Land Of The Heads	Claude Barras, Cédric Louis	Animation
Miramare	Michaela Müller	Animation
Romance	Georges Schwizgebel	Animation
Schlaf	Claudius Gentina, Frank Braun	Animation
Tarte aux pommes	Isabelle Favez	Animation

SPANIEN

Documenta Madrid: Festival Internacional de Documentales

Retrospective Richard Dindo		
Aragon: le roman de Matisse	Richard Dindo	Dokumentarfilm
Arthur Rimbaud, une biographie	Richard Dindo	Dokumentarfilm
Charlotte, vie ou théâtre?	Richard Dindo	Dokumentarfilm
Dani, Michi, Renato & Max	Richard Dindo	Dokumentarfilm
Ernesto «Che» Guevara: Le journal de Bolivie	Richard Dindo	Dokumentarfilm
Gauguin à Tahiti et aux Marquises	Richard Dindo	Dokumentarfilm
Genet à Chatila	Richard Dindo	Dokumentarfilm
Ni olvido ni perdón	Richard Dindo	Dokumentarfilm
Raimon - Lieder gegen die Angst	Richard Dindo	Dokumentarfilm
The Marsdreamers	Richard Dindo	Dokumentarfilm
Wer war Kafka?	Richard Dindo	Dokumentarfilm
Grossvater hat das Meer nie gesehen	Christine Hürzeler	Kurzfilm

TSSCHECHIEN

Anifest: International Festival of Animated Films, Teplice

Swiss Animation		
Amourette	Maja Gehrig	Animation
Baka!!	Immanuel Wagner	Animation
Bon voyage	Fabio Friedli	Animation
Chrigi	Anja Kofmel	Animation
Haaf and me	Oliver Aemisegger	Animation
Hang over	Rolf Brönnimann	Animation
Heimatland	L. Arnold, A. Schneider, M. Portmann, F. Friedli	Animation
Herr Würfel	Rafael Sommerhalder	Animation
Ivanko de l'ours	Anne Baillod	Animation
Kapitän Hu	Basil Vogt	Animation
La main de l'ours	Marina Rosset	Animation
Miramare	Michaela Müller	Animation
Romance	Georges Schwizgebel	Animation
Schlaf	Claudius Gentina, Frank Braun	Animation
Signalis	Adrian Flückiger	Animation
Tarte aux pommes	Isabelle Favez	Animation
The Bellringer	Dustin Rees	Animation
Tôt ou tard	Jadwiga Kowalska	Animation
Winter Sonata	Yves Gutjahr	Animation
Wolkenbruch	Simon Eltz	Animation

UKRAINE

Molodist Kyiv International Film Festival, Kiev

Swiss Short Night at Molodist		
Baggern	Corina Schwingruber Ilic	Kurzfilm
Bon voyage	Fabio Friedli	Animation
Borderline	Dustin Rees	Animation
Chasse à l'âne	Maria Nicollier	Kurzfilm
Danny Boy	Marek Skrobecki	Animation
Einspruch VI	Rolando Colla	Kurzfilm
Employé du mois	Olivier Beguin	Kurzfilm
Flowerpots	Rafael Sommerhalder	Animation
Frère Benoît et les grandes orgues	Michel Dufourd	Animation
Goodbye Boyfriend	Maria Sigrist	Kurzfilm
Handschlag	Gregor Frei	Kurzfilm
Ich bin's Helmut	Nicolas Steiner	Kurzfilm
Kavinsky	Daniel Schraner, Manuel Haefele	Kurzfilm
Kwa Heri Mandima	Robert-Jan Lacombe	Kurzfilm
L'ambassadeur & moi	Jan Czarlewski	Kurzfilm
La main de l'ours	Marina Rosset	Animation
Le miroir	Ramon & Pedro	Kurzfilm
Living-room Dancers	Bastien Genoux	Kurzfilm
Look	Justine Kleiber, Jane Mumford	Animation
Miramare	Michaela Müller	Animation
On The Beach	Marie-Elsa Sgualdo	Kurzfilm
Paradoxes de bords	Pascal Merz	Kurzfilm
Periphéria	Marcel Barelli	Animation
Pink Nanuq	Jeanine Reutemann	Animation
Saloperie de pruneaux	Rinaldo Marasco	Kurzfilm
Signalis	Adrian Flückiger	Animation
Valise	Isabelle Favez	Animation
Wenn der Wind dreht	Elena Madrid	Animation
X-Mas Surprise	Gian Reto Mayer	Animation
Zimmer 606	Peter Volkart	Kurzfilm

Kurzfilme sind Spielfilme bis 59 Min. und Dokumentarfilme bis 49 Min.

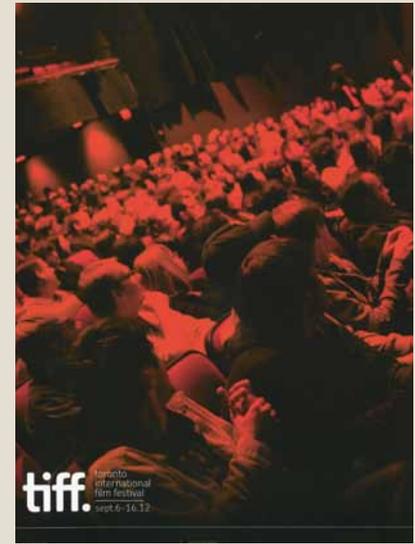
Kontakt

SWISS FILMS
Neugasse 6, Postfach
CH-8031 Zürich
T +41 43 211 40 50
F +41 43 211 40 60
info@swissfilms.ch
www.swissfilms.ch

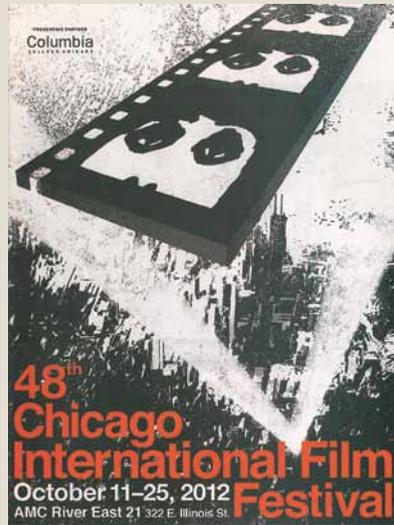
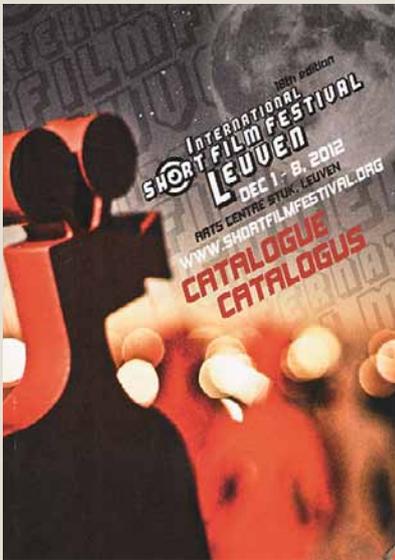
SWISS FILMS Genève
Maison des Arts du Grütli
16, rue Général-Dufour
CH-1204 Genf
T +41 22 308 12 40
F +41 22 308 12 41
geneva@swissfilms.ch

Impressum

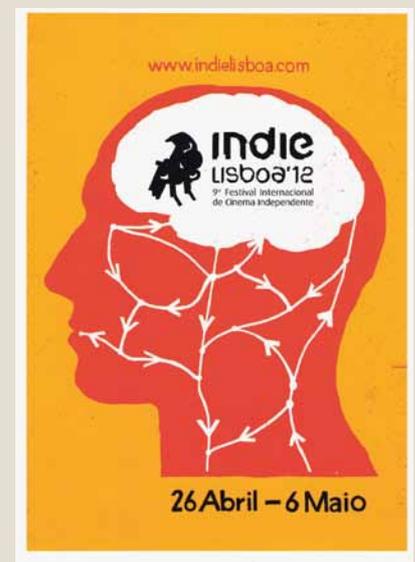
Herausgeberin: SWISS FILMS, Zürich
Redaktion: Ursula Hartenstein
Fotos: zVg von Produzenten und SWISS FILMS
Titel: «Annelie» von Antej Farac
Gestaltung: VischerVettiger, Basel
Druck: Gremper AG
Juni 2013



+ + + 246'000 FRANKEN UNTERSTÜTZUNG FÜR FESTIVALTEILNAHMEN + + +



ANKAUF VON FILMKOPIEN FÜR 86'000 FRANKEN + + + 3'800 SCHWEIZER FILME



MIT VOLLSTÄNDIGEN WERKDATEN AUF DER WEBSITE VON SWISS FILMS + + +

SWISSFILMS
moving movies

12